WLC ワンダーライフスペシャル
ファミリーコンピュータ™
アトランチスの謎（なぞ）
完全攻略法（かんぜんこうりゃくほう）
ファミコン必勝（ひっしょう）ブック
かくし扉（とびら）全公開（ぜんこうかい）！
100ゾーン完全マップ
協力／サン電子 ©SUNSOFT
定価380円
小学館

ファミコン忍者ハットリくん 2大攻略ブック!!

コロコロコミック特別編集

5月30日ごろ発売!!

まんが版

忍者ハットリくん ひみつ攻略法

定価360円

全裏技&かくれキャラ発表!

- 全16エリアハイスコアポイント大公開!!
- 20万点、200万点ボーナス完全発表!!ほか

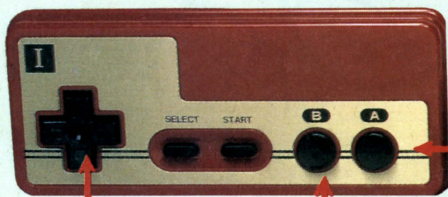
忍者ハットリくん 完全必勝法

定価380円

本当にゲームがうまくなる本!!

- 《写真版》全16エリア完全マップほか

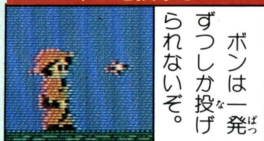
ゲームを始める前

■コントローラーの使い方

ウィンがジャンプする

押し続けると、より高く飛び上がる。

ウィンを動かす

左右に移動。下に押すと、しゃがむ。

ボンを投げる

ボンは一発ずつしか投げられないぞ。

■ゲームの目的

アトランチスの迷路のナゾを解いて行方不明の師匠をさがし出そう！

ウィンは半人前の青年探検家。行方不明になった師匠をさがしに、アトランチス島へ冒険の旅に出る。このアトランチス島は全部で100ゾーンにわかれていて、各ゾーンは扉で迷路のようにつながり合っている。また、かくし扉もいっぱいだ。

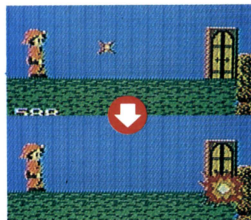
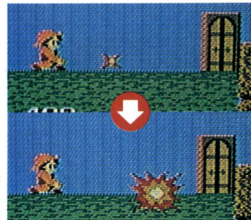
アトランチスの冒険は、かくし扉とファイナル・ゾーンまでのルートさがしがポイントだ！

キャラ・アイテム

主人公ウィンの武器は小型爆弾のボンとジャンプ

主人公のウィンは青年探検家。彼は、師匠が発見した小型爆弾ボンを武器に、冒険の旅に出る。また、充分な肉体の訓練によって、ジャンプ力も身につけた。これも有力な武器になるぞ！

小型爆弾ボンを投げわけよう！

ボンを投げると数秒後に爆発。これで敵を撃退できる。このボンは、ウィンを立たせたまま投げると遠くへ、十字キーでウィンをしゃがませたまま投げると、近くへ投げることができるぞ。

立ったまま投げると、ホラ、ボンをここまで投げることができる。

しゃがませたまま投げると近くへ。着弾距離をよく覚えておこう。

かくしトビラもボンでさがせ！

ボンの爆発で、かくし扉も見つけることができるぞ。

助走をつければ、ハイジャンプもOK！

各ゾーンには危険がいっぱい。高くきり立った岩や、大きく口を開いた谷が待ち受けている。ちょっと助走をつけて、Ⓐボタンを長く押し続けると、ハイジャンプも、ロングジャンプもできるぞ。

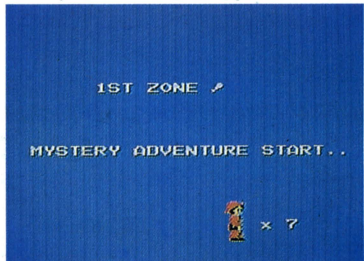
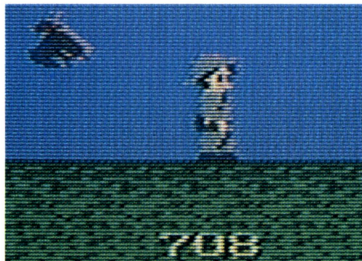
ただⒶボタンを押しただけでは、ウィンの身長分ぐらいしかジャンプできない。

助走をつけて、Ⓐボタンを長く押す。すると、ふつうの2倍近いハイジャンプができるのだ。

敵にさわるとウィンは化石になってしまう！

敵の攻撃を受けたり、タイマー(画面の下、中央に表示)が0になると、ウィンは化石にされ1 downだ。

10万点で1UP 9人までふえるぞ！

ウィンの数は7人でスタート。10万点ごとに1人増え、最高9人まで増やすことができるぞ。

これを取らなきゃ進めない！
8種類のパワーアップアイテム

いくつかのゾーンの中に、パワーアップ・アイテムが隠されている。アイテムは全部で8種類。アイテムがないとクリアできないゾーンもあるぞ。アイテムの形と効果をよく覚えて、必要なアイテムは必ず取ろう。

アイテム	取れるゾーン	画面	効果
クツ	〈アイテムが取れるゾーン〉6、22、53、64、87		〈効果〉ウィンが雲の上を歩くことができる。これは攻略上、絶対に必要なアイテムだ。ただし、敵の攻撃でやられると、アイテムを失ってしまう。
ランプ	〈アイテムが取れるゾーン〉4、18、38、47、68、80		〈効果〉ダークゾーンでボンを爆発させるたびに、暗闇を明るくすることができる。ボンの自爆でやられると、このアイテムは失ってしまうぞ。
スペシャル	〈アイテムが取れるゾーン〉5、32、62		〈効果〉ボンがパワーアップ。一発のボンで、画面上の敵を全て撃退できるようになる。でも、ウィンが一度死ぬと、これを失ってしまう。
ボイス	〈アイテムが取れるゾーン〉29、44、55、66、98		〈効果〉コントローラーⅡを使って声を出すと、少しの間、敵の動きを止めることができる。ただし、ウィンがやられるとなくなってしまうぞ。

●取ったアイテムは画面上に表示されるぞ！

すでに持っているアイテムは、各ゾーンごとのスタート画面に表示される。アイテムによってなくし方も違うので、スタート前によくアイテムを確認しよう。

タイム

〈アイテムが取れるゾーン〉
25、35、52、77

〈効果〉タイマーの減少する時間が、約1.4倍に。ただし、タイムオーバーや敵にさわってやられると、このアイテムをなくしてしまう。

2倍

〈アイテムが取れるゾーン〉
66、75

〈効果〉このアイテムを持って宝箱を開けると、得点が2倍になる。このアイテムは、ウィンがやられても失くならないから安心だ。

矢じるし

〈アイテムが取れるゾーン〉
9、50

〈効果〉レバーを上に押すたびに得点が入る。ただし、その得点は3点ずつだ。敵の攻撃でウィンがやられると、このアイテムをなくしてしまう。

スター

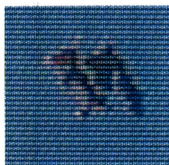
〈アイテムが取れるゾーン〉
10、54、88

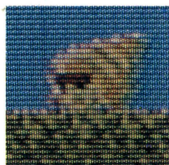
〈効果〉敵にさわってもやられない問答無用の無敵アイテムだ。ファイナルゾーンをクリアするには絶対必要。ウィンがやられるとなくなるぞ。

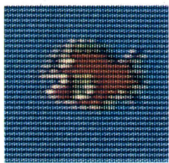
75ページを見よう。

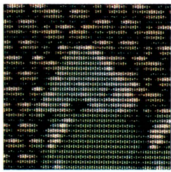
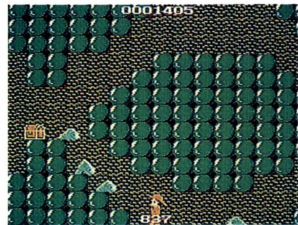
これを知らなきゃ撃退できない！
敵キャラ・ライン・アップ

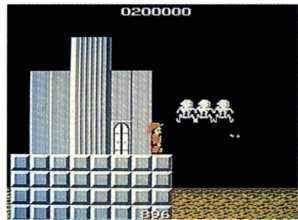
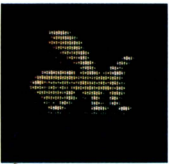
各ゾーンでウィンを待ちうける敵は全部で11種類。それぞれ動き方も撃退法も違う。また、ゾーンによって出現する敵も違う（各ゾーンで出現する敵の種類は、P57からの〝100ゾーン完全マップ〟に表示されているぞ）。ウィンはこれらの敵を撃退して、ファイナル・ゾーンを目指す。それぞれの敵の性質をよく研究しておこう。

●バタバット（得点50点）

通称は〝コウモリ〟。低く飛ぶのと、高く飛ぶものと2種類いる。高く飛ぶやつは、ウンチを落としてくるぞ。Sのアイテムを取ってボンを投げると、撃退できるぞ。

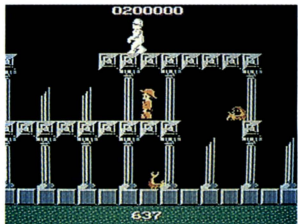
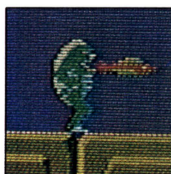
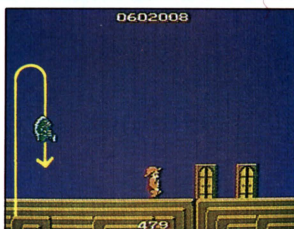
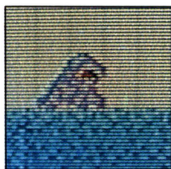
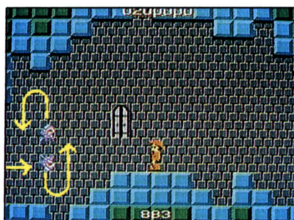
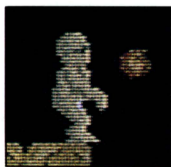
●ヴォンチャー（得点30点）

通称〝ヤリガイ〟。ボンを投げると、カラの中に閉じこもってしまう。3秒たつとまた動き出すので、カラを閉じている時にもう一度ボンを投げると撃退できる。

●ギラン（得点30点）

通称〝ピラニア〟。水中にいて、5秒（表示タイマー60）おきに、飛んでくる。動き方は、画面の端から端へ、放物線をえがいて飛ぶ。ボンを当てれば撃退できるぞ。

●ビストン(得点20点)

これは通称〝イモ虫〟、見た通りだね。動き方は、モゾモゾ歩いてきて、端までくると下に落ちる。でも動きが早いので注意。ボンの一撃で撃退、点滅したあと消えてしまうぞ。

●ガイボーン(得点50点)

通称〝ガイコツ〟。地中から突然わき出てくる。ノソノソ歩いて、端までくるとジャンプ。また、タイマーの下2ケタ目が9になる時ジャンプする。ボン一発で撃退できるぞ。

●ジャック・ビー(得点10点)

こいつは通称〝ハチ〟。空中を飛んでくる。ウィンが向きを変えると、後をついて向かってくるぞ。えい、あっちへ行け！と、ボンを投げつけ、ぶつけると撃退。

●オーヨー(得点10点)

これは多分〝サソリ〟の化物だ。シッポをふりながら、ただジッとしているだけなので、さわらなければ恐くない。ボンを一発ポイ。爆風をあてれば撃退できるぞ。

●ザバーン（得点100点）

通称〝半魚人〟。５秒（表示タイマー60）おきに水中から飛び上がってきて、サンマ砲を撃っては逃げていく。ボン一発で撃退。そそくさと水中へ逃げ帰っていくぞ。

●ネバップ（得点20点）

通称〝ネバネバ〟。見かけ通りネバネバと歩いて、端までくると天井と床の間で往復ジャンプする。ボン一発で撃退できるけど、往復ジャンプ中は当て方がむずかしいぞ。

●ダギーラ（得点100点）

いわずと知れた〝ミイラ男〟。ウィンの方に向かってくる。歩いてきて端までくると火花を吹くぞ。ボン３発で撃退。Ⓢアイテムを取っても、ボン３回の爆発が必要だぜ。

●ゼム・ズロ・ザヴィーラ

アトランチスを支配する、敵の親分。ファイナル・ゾーンにいる。こいつの攻撃は激しい。しかもボンでは撃退できない。心臓部のダイヤを取れば、やっつけられるぞ。

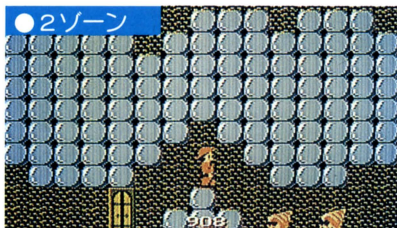
全ゾーンのパターンをつかめ！

代表ゾーンカタログ

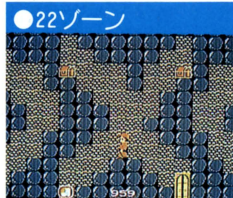
アトランチス各ゾーンの地形を知り、攻略法を立てることが、まず冒険の第１歩だ！

冒険の前にゾーンの地形を覚えよう！
各ゾーンの代表パターン

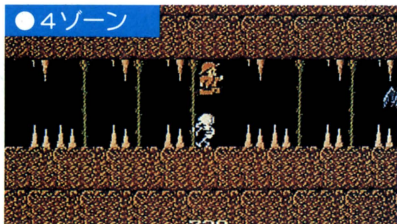
だんご石洞くつ

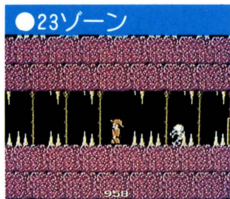
●2ゾーン

これは、だんご石で組みあげられた洞くつだ。5ゾーンのような短い洞くつは問題ないけど、2ゾーンや50ゾーンのような長い洞くつは時間との戦い。2ゾーンは下を通って、50ゾーンは上を通って進むのがコツだ。

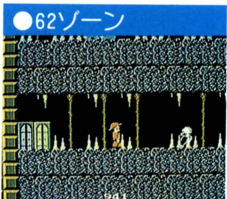
●5ゾーン

●22ゾーン

●50ゾーン

サンド岩

●4ゾーン

上下を岩ではさまれたゾーン。このゾーンにはよくガイコツが現れる。あまり先を急ぐと、地中から現れるガイコツにさわってやられてしまうぞ。天井は低いけど、敵を飛びこせるから、急ぐ時は敵を飛びこえて進もう。

●23ゾーン

●61ゾーン

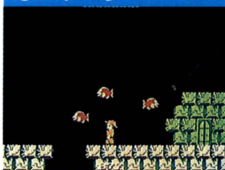
●62ゾーン

魔界谷

●6ゾーン

この魔界谷では、空を飛ぶコウモリと、途中パックリと口をあけている谷底に注意だ。16ゾーンは長距離のタイム・トライアル。それ以外、地形としてはあまりむずかしくない。このゾーンでは、かくし扉をさがすのがポイントだ。

●12ゾーン

●16ゾーン

●90ゾーン

石柱洞

●8ゾーン

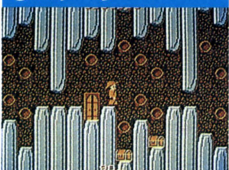
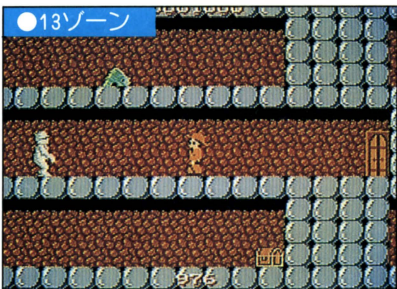
石柱洞は難関ゾーン。長い距離のものが多いし、そのうえ地形もむずかしく、巧みなジャンプ・テクが必要とされるぞ。ジャンプをしまちがえたり、足をすべらせたりすると、地底へまっさかさま！　でも、慎重になり過ぎると時間が足りないのだ。

●11ゾーン

●37ゾーン

●88ゾーン

迷路洞

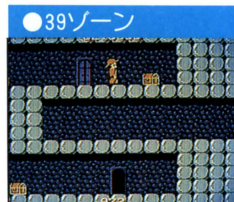
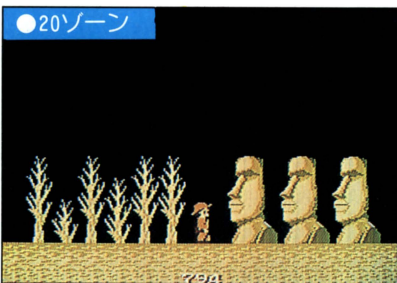
●13ゾーン

この迷路洞には、だんご石迷路と中華迷路（模様がなんとなく中華風なのだ）の2種類ある。どちらも、道をまちがえると行き止まり。後もどりしたりしている間に、時間ばかりがかかってしまう。このゾーンには、かくし扉もけっこう多いぞ。

●19ゾーン

●36ゾーン

●39ゾーン

死の砂漠

●20ゾーン

やっぱりアトランチスに来たんだな〜、という気分にさせられる、モアイ像が見られるのがこの死の砂漠。このゾーンは敵との戦いがテーマ。ボンで撃退してもいいし、ジャンプでかわしながら進んでもいい。このゾーンには秘密も隠されているぞ。

●24ゾーン

●69ゾーン

●74ゾーン

つくし樹林

●10ゾーン

ぬきんでたジャンプ・テクが必要とされるこのつくし樹林も難関ゾーンだ。敵の攻撃は激しくないが、なにしろジャンプがむずかしい。途中で落ちると、またスタートからやり直しのイライラ・ゾーン。(詳しくはP,37からの攻略アドバイスを参照!)

●26ゾーン

●44ゾーン

●82ゾーン

モナカ岩

●27ゾーン

切りたった背の高い岩が立ちならぶのが、このモナカ岩ゾーン。ピラニア、半魚人などの攻撃が激しい所では、敵をかわすジャンプのタイミングがポイントだ。**ギリジャン垂直とび、ギリジャン垂直落ち**のテクを最大限に発揮してクリアしよう。

●51ゾーン

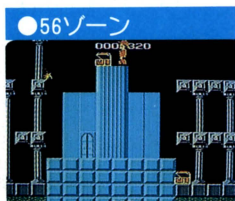
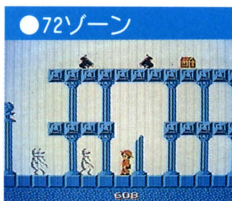
●53ゾーン

●94ゾーン

古代神殿

●33ゾーン

古代帝国の栄華の名残りをとどめる神殿の廃虚。今ではすっかり荒れはてて、サソリやミイラ男の住みかとなっている。ここでは、神殿の床を利用して上下にジャンプしながら、ミイラ男をかわすのがポイント。画面外ワープ・テク(→P,34)も必要だ。

●56ゾーン

●72ゾーン

●92ゾーン

魔水境

●34ゾーン

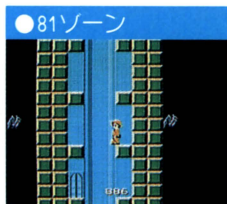
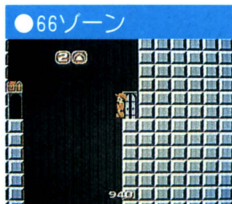
この魔水境では、水上にブロックや橋がかかっている。ここでは、ピラニアや半魚人を、タイミングよくかわすのがポイントだ。なかでも79ゾーン、85ゾーンはピラニア、半魚人の時間差攻撃が激烈な、超難関テクニック面。う〜、キビシイ〜！

●52ゾーン

●79ゾーン

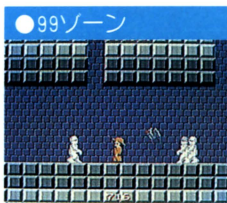
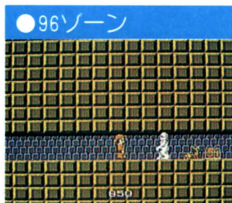
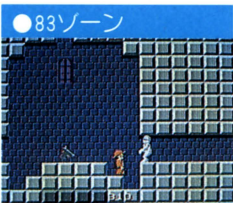
●85ゾーン

底なし谷

底なし谷ゾーンは、ひとつまちがえれば奈落の底！　特に、2度ともどれぬブラックホール（42の「死に」ゾーン）には絶対に行ってはいけない。早まるな、きみたちはまだ若い。ジャンプ・テクは、ウィンが未来を明るく生きぬく希望のテクだ！

地下魔道

……で、お次は地下魔道。この魔道の中にさらに小さなトンネルがあるゾーンもある。これらのゾーンでは、ネバネバとミイラ男の撃退がカギだ。また、99ゾーンはエンドレス・ゾーンになっている。急いでかくし扉をさがして脱出しようぜ。

豆の木ブロック

●54ゾーン

豆の木ブロックには、別に枝マメなど実っていない。ブロックが豆の木のように伸びているだけだ。ここでは、ジャンプ・テクでブロックを渡りながら、豆の木の上の方へ昇っていくこと。クツのアイテムや、画面外ワープ・テクが必要なゾーンもあるぞ。

●59ゾーン

●78ゾーン

●97ゾーン

フリーズ・ゾーン

●30ゾーン

地面が凍ってツルツルすべるゾーンだ。モナカ岩やサンド岩、魔水境などのフリーズ・ゾーンがある。ここではジャンプ着地後のウィンの操作がむずかしい。着地したらす早く、ウィンを左右に動かしてうまくバランスをとろう！

ダーク・ゾーン

●28ゾーン

真っ暗なダーク・ゾーンは、ランプのアイテムがないと見えない（ただし、敵の姿は見える）。迷路洞やサンド岩、魔水境などの中にダーク・ゾーンのものがある。ランプのアイテムを取って、ボンで暗闇を照らしながら進もうぜ。

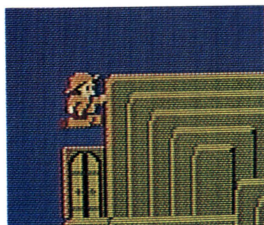
ゾーン別 攻略完勝テクニック

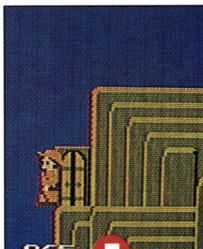
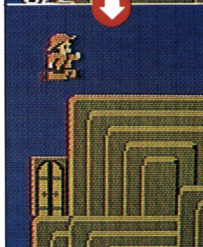
師匠直伝のいっき完勝テクを完全コーチ。ここを読むだけで、熱い冒険の血がたぎる!!

これが、アトランチスの4大テクだ!

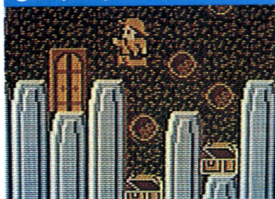
●ギリジャン・テク●裏ワザ・テク
●ワープ・テク●長距離ゾーン・クリアテク

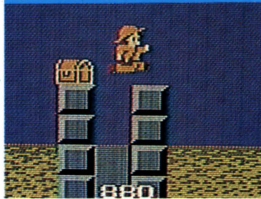
ジャンプテク①　ギリギリ飛ぶぞ〜〜〜！

ギリジャン垂直飛び

左は27ゾーンのモナカ岩。Ⓐボタンだけを押して、ふつうにジャンプしたところだけど、これでは背の高いモナカ岩を飛び越せない。そこで、ギリジャン垂直とびのテクが必要になる。

コツは、**ギリギリ端に寄って**（だから、ギリジャンなのだ！）**助走をつけること。** ちょっと助走をつけて、**Ⓐボタンを長く押し続けると**、ホラ、ウィンは自分の身長よりも高く飛び上がることができちゃう。ギリギリの助走をつけるのがポイントだ！

ギリギリ端まで寄って、助走をつける。

わずか一歩半の助走で、ハイ、この通り！

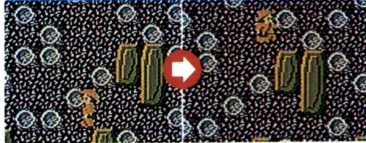
使うゾーン	8、11、13、24、27、30、37、43、51、53、65、77、88、89、94、98

●11ゾーン

たった半歩分の助走をつけるだけで、これだけ高くジャンプできるのだ。

●24ゾーン

ギリジャン垂直飛びのテクを使わなければ、この井戸から脱出できない。

●13ゾーン

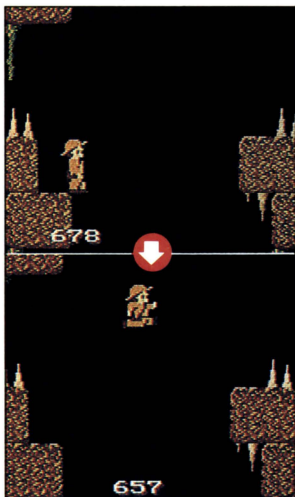
ジャンプ失敗は時間のロスだ。

●43ゾーン

こんな地形でもギリジャンを応用。

ジャンプテク②　ギリと人情でつき進め！

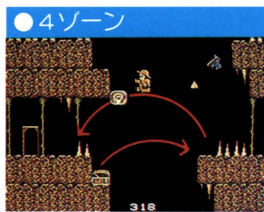
ギリジャン横っ飛び

右は4ゾーンのサンド岩が分離している所だ。こういう所も、ふつうにとんだのでは飛び移れない。そこで、ここでもギリジャン・テクを活用するのが、冒険家の心得ってもんだ。

ここでは、写真の通り、ギリギリ端に寄った地点から、思いっきり横にジャンプ。右レバーとⒶボタンを同時に押す。この時も、Ⓐボタンを長く押し続けることを忘れないように！　ウィンが落ちてしまうかもしれないギリギリ端まで進むギリジャン・テクは、命をかけた冒険家テクだぜ。

このギリギリ端の地点からジャンプだ！

Ⓐボタンを長く押し、より高くより遠くへ。

使うゾーン　4、10、23、26、27、29、32、44、48、51、56、65、66、79、82、85、89、94、98

●4ゾーン

ここでは矢印のように飛ばないと、ランプのアイテムがとれない。

●32ゾーン

ためらってはダメだ。思いっきりジャンプしないと、とどかないぞ。

●66ゾーン

助走距離はわずか半歩分しかない。でも、ちゃ〜んと飛べる。

●82ゾーン

つくし樹林のゾーンは、ギリジャン横っ飛びテクの連続だ！

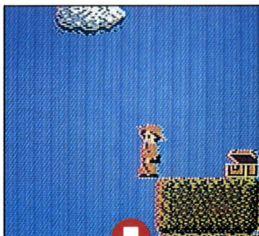
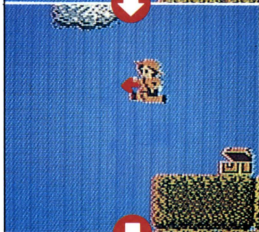
ジャンプテク③ これで完勝ぶっちぎり！

ギリジャン垂直落ち

左の写真は、1ゾーンのいちばん左端にあるガケっぷちの所だ。このちょうど真下に、33ゾーンへワープできるワープゾーンがあるのだ。ところが、ここでレバーを左に押すだけでは、矢印のように落ちてしまい、ワープゾーンに入ることができない。

そこで、ギリジャン垂直落ちのテクが必要になるってわけ。

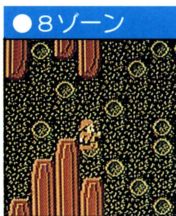
やり方は右の写真の通り。まず、**ガケのギリギリ端まで寄る**（ギリジャンのポイントは、なにしろギリギリ端まで進むことだ！）。

そしてジャンプ！ ジャンプして飛び上がった時に、**レバーを左に押す。**するとウィンは空中でやや左に移動するので、そのまま真下に落下できる。一度ではダメでも、これを何度もくりかえせば、少しずつ左に寄っていくぞ！

ギリジャンの第一歩は、まずギリギリ寄る。

ジャンプの頂点で、レバーを左に押すのだ。

ウィンは空中で左移動し、そのまま落ちる。

使うゾーン	1、4、8、23、27、30、37、51、53、78、89、94

●4ゾーン

ここでも横っ飛びの前に、まず垂直落ち！

●8ゾーン

この地形でも垂直落ちのテクが必要なのだ。

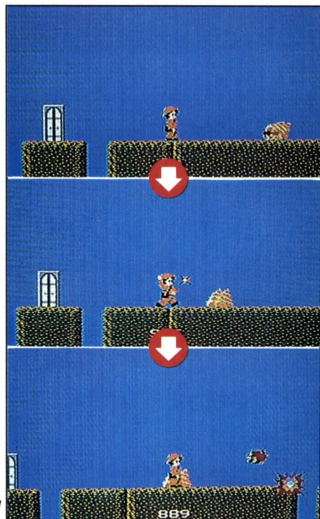
●27ゾーン

このテクが使えなければ、進めない！

こんな裏ワザ・テクもあるのだっ！

ヤリガイすりぬけアタック

ヤリガイは、ボンを一発投げると、カラに閉じこもってしまう。そのとき、ボンを続けて投げないと撃退できないけど、それでは時間がかかってしまう。

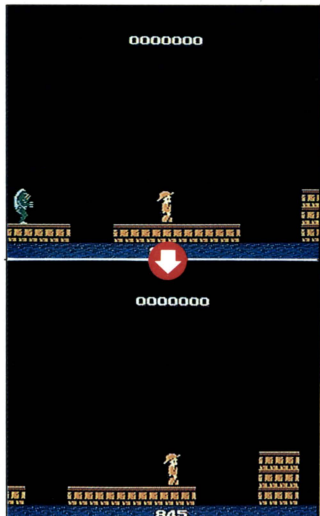
ところが、ヤリガイがカラを閉じている間は、ウィンがヤリガイを通りぬけられるのだ。ボンを一発だけ投げて、ヤリガイをすりぬければ、タイマーも節約できる。どんどん先へ進まなければいけない長距離ゾーンでは絶対に必要なテクだ！

撃退していては時間がかかる。

ボンを一発投げてダッシュ！

ヤリガイをすりぬけろ！

半魚人サンマ砲封じ

魔水境の主役、半魚人はサンマ砲を撃ってくるいやなヤツだ。ジャンプでかわしてもいいけど、サンマ砲とピラニアの複合攻撃に会うと、ジャンプのタイミングがむずかしい。

そこで、半魚人が出現したら、すかさず画面をスクロールさせて、半魚人を画面から消してしまう。すると、半魚人は画面の外にいるのだけど、サンマ砲を撃ってこないのだ。このテクで半魚人をやりすごせ！

すかさず画面を少しだけ右へスクロールさせる。

画面の外にいる半魚人はサンマ砲が撃てない！

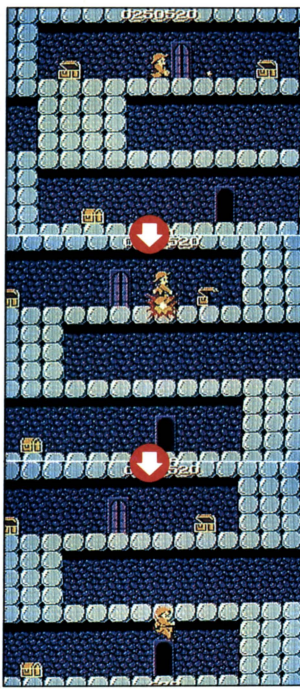
ワープテク①　やられたふりして、ワープで進め!

捨て身ワザ　自滅ワープ

右の39ゾーンは完全な密室だ。下に扉は見えているけど、どうしても行けな〜い!……と思ったら、ちゃんと行けるテクがあるのだ。

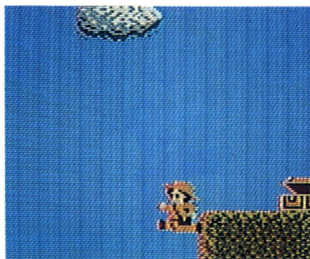
自分の投げたボンが足もとで爆発すると、ウィンはやられて画面の下へ落ちて行く。これを利用したのが、この〝自滅ワープ〟だ。

まず右の写真のように、下の扉の真上にボンを投げる。そして、急いでボンの上に進むと……ボンが爆発して、ウィンは自滅。アレ〜とウィンが落下していき、ちょうど扉のところへ来ると、そのまま扉の中へ入って、先のゾーンに進めちゃうのだ。

この方法で左下にある宝箱もとれるけど、得点はたったの500点。そのままウィンはやられてしまうから、宝箱は無視しよう。

扉の真上にくるようにボンを投げる。

ウィンの足もとでボンが爆発!

そのまま扉に入ってワープ成功だ!

●自滅ワープには自爆型と落下型の2タイプがある!

この自滅ワープには、上で解説したウィンがやられないとワープできない自爆型と、ただウィンが落下すればいい落下型の2タイプある。P.30の〝ギリジャン垂直落ち〟のところで解説した1ゾーンの方法は、落下型の代表だ。P.57から始まる〝100ゾーン完全マップ〟にはワープゾーンの位置も全て示してあるから、この2タイプを使い分けてくれ!

使うゾーン 1、3、7、11、34、39、52、76、87、89

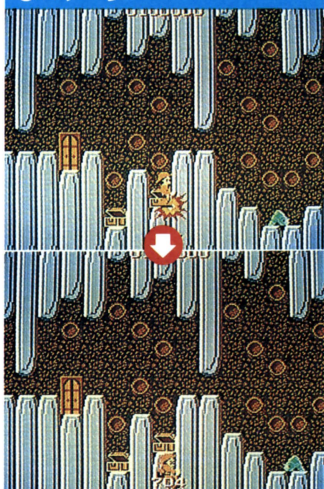
●3ゾーン

3ゾーンにもワープゾーンがある。ここも落下型ワープだ。

●52ゾーン

ワープゾーンは橋の下にある。落下型、自爆型どちらでもＯＫだ。

●87ゾーン

ワープじゃないけど、このテクを使わなければクツが取れない。

●11ゾーン

11ゾーンでは、自爆型ワープだ。わっ、やられた…。

…と思きや、まんまと52ゾーンへ。ヘッヘッ。

自滅ワープをしてもウィンは減らないぞ！

ところで、ウィンの残り数がひとりの時は、自滅ワープができないんじゃないかと思うかもしれない。はっきり言おう。自滅ワープをしても、ウィンの数は減らないのだ。もうけたね。だから、心配しないで自滅ワープを使おう。

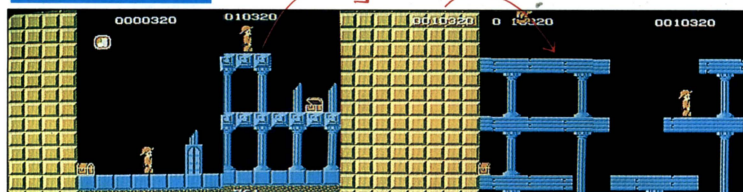
ワープをしないと行けないゾーンもある。完全マップをよく見て、ワープゾーンを確認。さあ、ファイナル・ゾーンを目ざそう！

ワープテク ②山越え、谷越え、画面の外へ！

秘技　画面外ワープ

ルートマップを見ると、下の56ゾーンから3つのルートが出ている。ところが2つしか扉が見つからない！　と、気づいた人はいないか？実は56ゾーンは、まだ左側にずっと続いているのだ。ところが、この画面外ワープ・テクを使わないと、左のゾーンには飛び移れない。この画面外ワープ・テクのコースは下の通り。しかし…主人公のキャラが画面外に飛び出すとは驚いたね！

使うゾーン	56、59、64、78、97

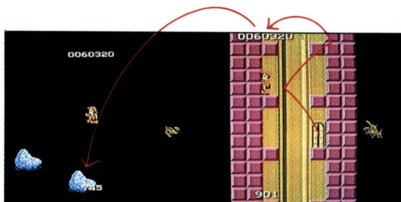
●64ゾーン

64ゾーンも、上のような果敢な挑戦を試みなければ、右のかくれゾーンは見えてこない。しかも、この右のゾーンには100万点の宝箱があるのだ。上の矢印で示したように、画面外ワープで進んでくれ！

●ウィンはいつも画面中央にいる！

石柱の上に飛び移ると、ウィンは画面から消えてしまう。でもウィンは、得点表示の下4ケタ目、左の点線上、ちょうど画面の中央にいつもいる。だからウィンが画面外に消えても、これを目印にしてウィンを操作しよう！

●カベがあったら、画面外ワープ！

78ゾーンは、右の扉に行くのに障害がある。こんな時も画面外ワープだ。矢印のように豆の木を渡って、右の豆の木に移ったら、あとはギリジャン垂直落ちだ。

●78ゾーン

●ドアがなければ飛んでみる！

扉もかくし扉も見つからない時、画面外、ブロックの頂上に昇って飛んでみる。すると、ホラ。ね、雲があった。

●97ゾーン

足りない、足りない、時間が足りない！
長距離ゾーン・クリアテク

●タイム・アイテムをとると時間が約1.4倍のびるぞ！

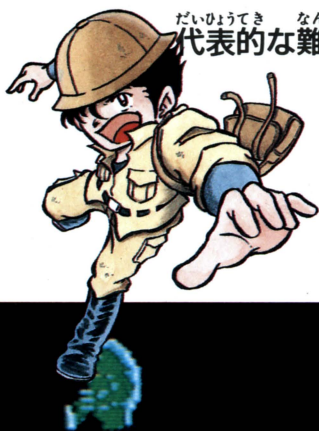
このゲームでは、画面で表示されているタイマーが999〜000の間に、各ゾーンをクリアしないといけない。

そこでタイムのアイテムを取ると、タイマーの減りがぐっと遅くなる。タイマー999〜000は実際の時間で83秒なんだけど、それが116秒、つまり33秒のびるってわけだ。だから長距離ゾーンの前には必ずタイム・アイテムを取ろう！

敵をやっつけずに飛び越えて進め！

時間がなくなったら近くのドアをさがせ！

また、長距離ゾーンで敵を撃退していては時間がかかってしまうことがある。そんな時は、裏ワザ〝ヤリガイすりぬけアタック〟や、敵をジャンプで飛び越えて、ドンドン先を急ごう！

途中でタイマーがなくなってきた時は、近くの扉を見つけて、いったん他のゾーンへ移り、またすぐ戻ってくるといい。ゾーンが変わるとタイマーがもとに戻るから、また〝999〟から始まるぞ！

代表的な難関ゾーンの攻略コースを紹介。
もう、くやし涙はいらない！

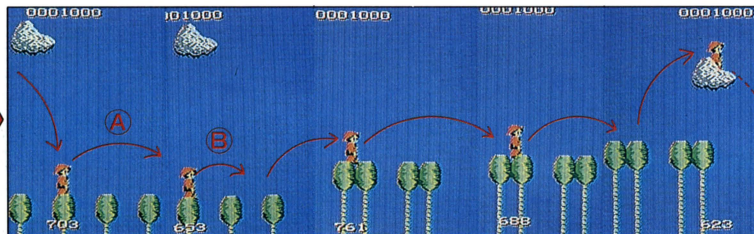
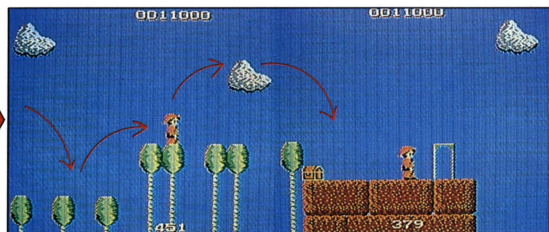
＋

きみは知っていたか!?

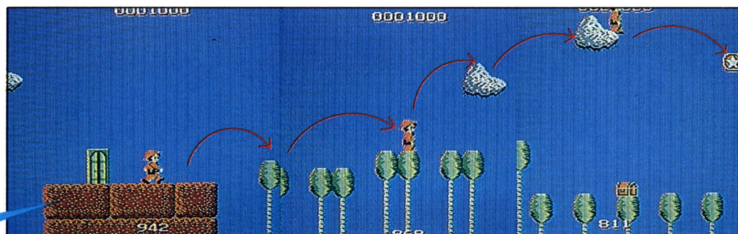
アトランチス5つの謎

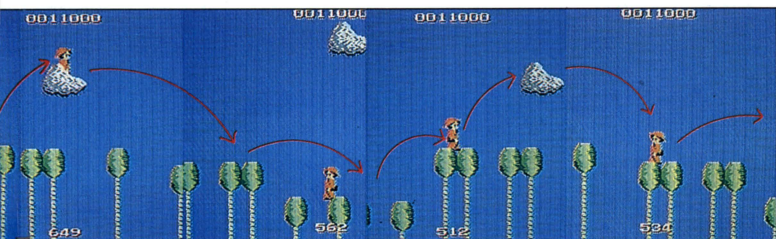
無敵スター・ゾーンの攻略法

10、54ゾーンの無敵スターを取るには雲乗りクツのアイテムが絶対に必要！

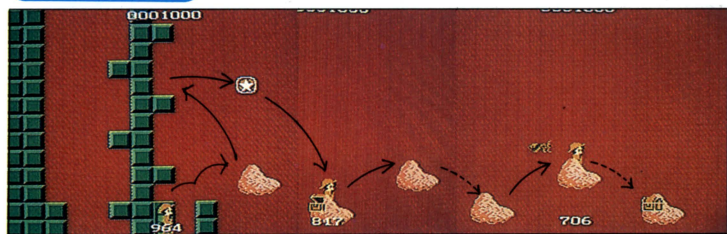
▶つくし樹林がニガ手な人は、無敵スターのアイテムを取ってからこの扉に戻り、また8ゾーンに戻るという手もあるぞ！

Ⓐはギリジャン横っ飛び。Ⓑは短いジャンプだ。このゾーンでは、この短いジャンプがとてもむずかしい。短いジャンプは、十字キーとⒶボタンを同時に押す。ただし、Ⓐボタンは短く押す。長く押すと飛び過ぎる。

ギリジャンの連続でここまでくれば、もう安心。大事をとって、雲に乗ってから扉のところへ。

この扉は12ゾーンに通じている。また、この扉の右横には、4ゾーンに通じているかくし扉もあるぞ！

10ゾーン

矢印は、無敵スターを取って進むコースを示してある。このコースが最短で、いちばん効率がいい。

雲の上からでないと、無敵スターが取れない。だから雲乗りクツのアイテムが絶対必要なのだ。

┄┄→は、Ⓐボタンを使わず、ただ十字キーを右に押すだけ。落ちテクだ。

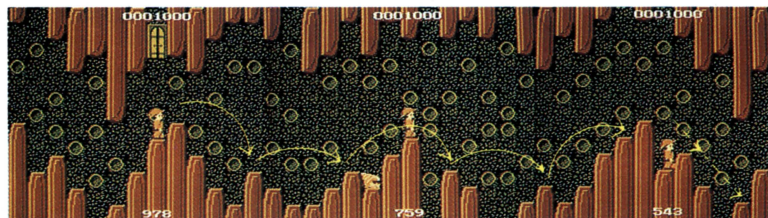
雲に乗らなくても進めるけど、ジャンプがむずかしいぞ。

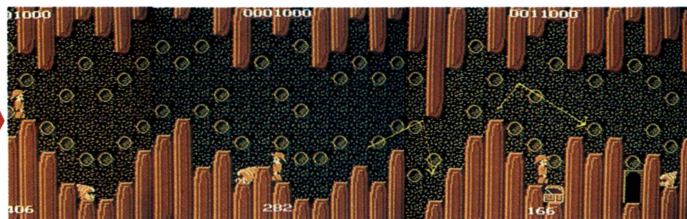
54ゾーン

この54ゾーンも雲乗りのアイテムが必要だ。この10と54ゾーンが、いちばん無敵スターを取りやすいのだ。

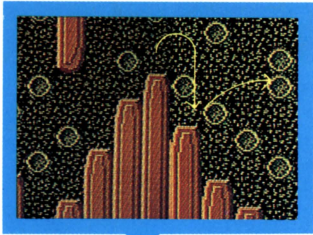
いちばん右端にある宝箱は得点が100万点。宝箱をとったら、また左端の扉に戻ること。

難関37・75ゾーンの攻略法

このゾーンは、このコースで攻めろ！これっきゃない絶対コースを教えるぞ。

37ゾーン

この37ゾーンは、石柱洞の代表ゾーンだ。この37ゾーンで、石柱洞の攻略法をよく覚えてほしい。ほかの石柱洞でも、よく似た地形がくり返し出現するぞ。

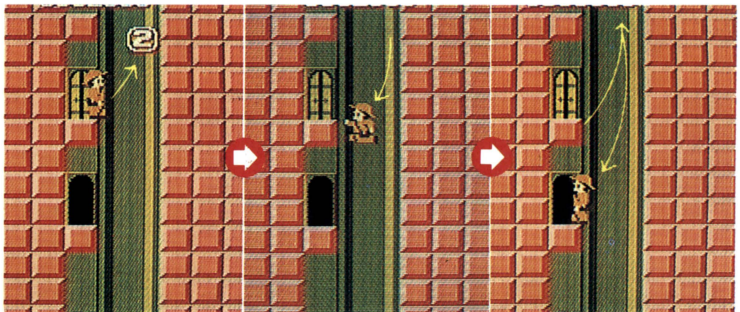
このゾーンはタイム・トライアル、タイマーとの戦いがポイントだ。出っぱった石柱をジャンプで飛び渡って進むのがスピード・コース。……部はレバーを押して落ちると早いぞ。

ヤリガイをやっつけていると時間のロスだ。あやうくヤリガイにさわりそうになったら、ヤリガイすりぬけアタックで通りぬけよう。タイマーはまだあるか？　さあ、先を急げ！

上の矢印は、ジャンプして天井に頭をぶつけるとうまく進めるというわけ。ウィンには気の毒だけどガマン、ガマン。また、上に見える扉の右どなりには、39ゾーンに通じるかくし扉もあるぞ！

●ギリジャン垂直落ちで一段おりるのがコツだ

この地形をよく覚えてほしい。この地形では、最上段から一段おりた地点でジャンプするのがコツだ。あせって最上段からジャンプすると、必ず谷底に落ちてしまうぞ。

危険がない限りヤリガイは無視。ピラニアはタイマー60ごとに襲ってくる。2回ほどジャンプしたところで、ピラニアをかわしてから進もう。

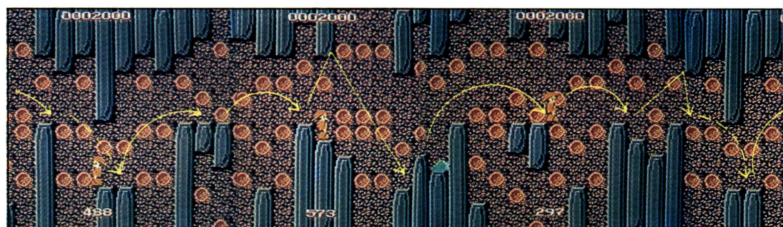
ピラニアは、ウィンが下段にいる時は安心だけど、上段にいる時はちょうどピラニアの標的になる。ジャンプでうまくかわそう！

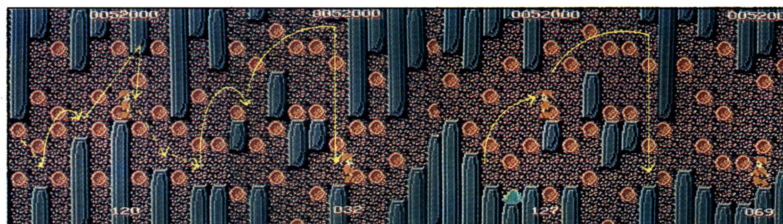
75ゾーン

まず思いきりジャンプして、2倍のアイテムを取る。この時、できるだけ高〜〜く飛ぶのがコツ。

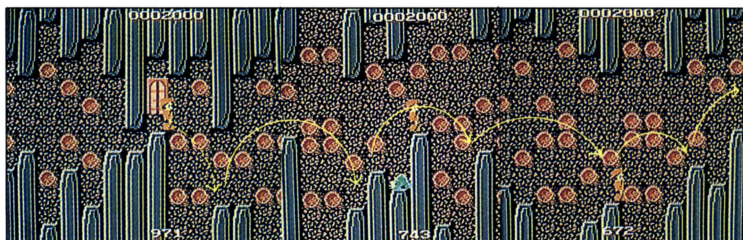
ジャンプの頂点にきたら、すかさずレバーを左に押す。このタイミングがこのワザのポイントだ。

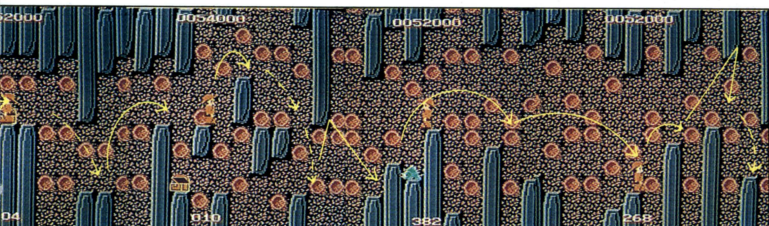
名づけて〝Uターン・ジャンプ〟。成功すれば、うまく下の扉のところにおりられるのだ！

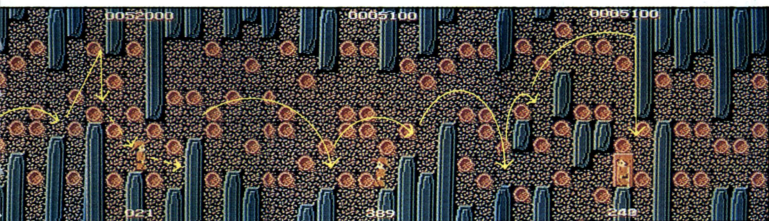
難関77ゾーンの攻略法

77ゾーンは難関のタイム・トライアル。考えるよりも早くジャンプで進め！

……→は、おなじみ十字キーを押すだけの落ちテク。時間のロスを防げる。コースをはずれると時間のロス。ジャンプをまちがえると谷底転落だ。

ギリジャンの連続技で切りぬけろ。ギリジャンの極意は、端ギリギリでジャンプすること。だが、足をすべらせないように気をつけろ。

このあたりでは、ウィンの頭を天井にぶつけると、うまく着地するようになっている。ウィン君には悪いが、ゴツン、がんばってね、ゴツン。

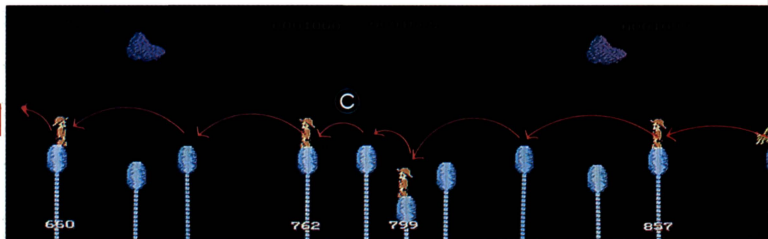
あまりとまどったり、迷ったりしていると、このへんでタイマーがなくなる。この77ゾーンに入る前に、タイム・アイテムは取っておきたい。

この77ゾーンは、石柱洞の難関テクニック・ゾーンだ。敵はイモ虫だけ。相手にするまでもない。だが、地形がとてもむずかしいぞ。

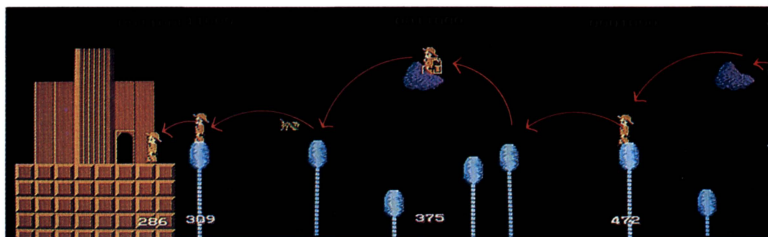
ここでも矢印で示したのが最短スピード・コースだ。足場がせまいのでジャンプの着地に注意。でも、あまり慎重すぎると時間が足りな〜い。

上左の宝箱は5万点、右の宝箱はわずか2000点。だから、宝箱を取らずに進んでもかまわない。そして、すかさず連続二段落ちだ。

このあたりでは思いきりギリジャンするのではなく、軽くウィンをコントロールしながらジャンプしよう。着地点をまちがえるとやっかいだぜ。

このゾーンには途中にかくし扉もないので、最後まで進まないといけない。時間が少ないが、あせらず、着地のコントロールに注意しろ！

ここまで来て谷底に落ちたら、またスタートからやり直しだ、慎重に。最後のジャンプで扉に飛びこめ！この扉は78ゾーンに通じているぞ。

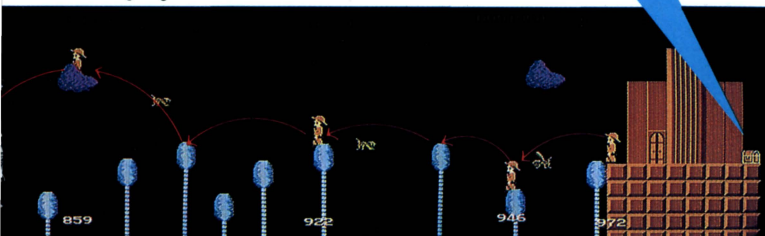
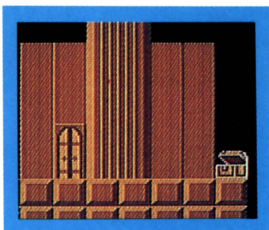
難関82ゾーン攻略法

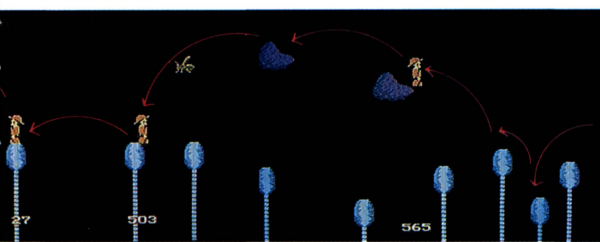
つくし頭の着地点は、とてもせまい。ギリジャン横っ飛びの連続で攻略だ!

短いジャンプは、Ⓐボタンを短く、す早く押すのがコツ。十字キーも同時に押すこと。高く飛ぶとジャンプが長くなるので、低く飛ぶように。

このゾーン、ギリジャンで長いジャンプをするよりも、実はⒸの短いジャンプがむずかしい。こいつがなかなかくせものなのだ。

ここまで来たら、エイッとジャンプして、ホッとひと息。この扉に入って、次の83ゾーンに進もう。

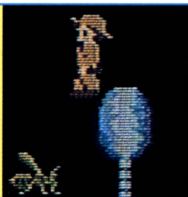
短いジャンプをさけて、ここでは雲に乗って進むこと。ここでもクツのアイテムは必需品てわけだ。82ゾーン前に、できるだけ取っておこう。

●右側の宝箱はとるな!!

スタート地点の塔の右側にある宝箱は、左上の雲に乗って塔を飛び越えると、取ることができる。でも、そうすると2度と左側へは戻れなくなってしまう。この宝箱は無視しよう。

ちょっと見ただけではわからないかもしれないが、Ⓑの距離はⒶよりも長い。だから、Ⓑのところでは思いっきり長く横っ飛びをしよう！

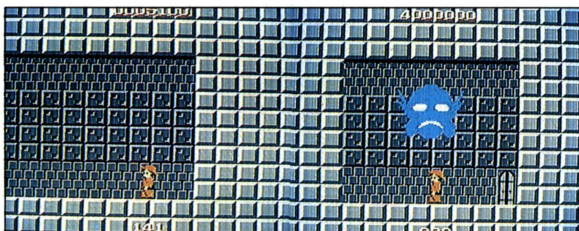
この82ゾーンは、ギリジャンのテクニック・ゾーンだ。つくしはみんな一本つくし。着地点の足場がせまいので、指がすくんでしまうかも。

つくし頭の端っこに着地したら、その瞬間、す早くレバーを戻してバランスをとればだいじょうぶ。でもひや汗ヒヤヒヤ。

●つくしの頭はこんなに幅がある

つくし頭の上にはこんなに幅がある。まるで空中に浮いてるみたいだね。

ファイナル・ゾーンの攻略法

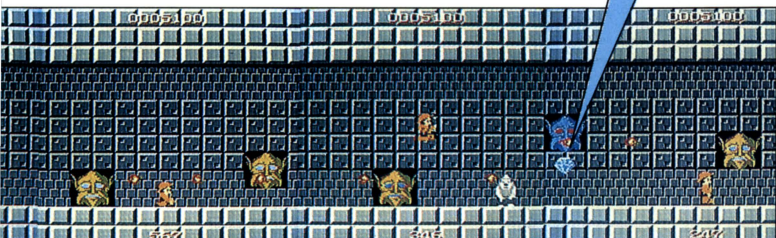
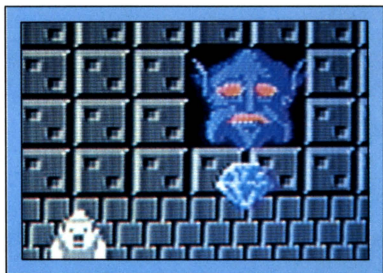
嵐のような攻撃の奥に師匠が見える。だがスターがなけりゃ絶体絶命だあ！

さあ、ここがいよいよファイナルゾーン。お〜い、お師匠さまぁ〜！と、ウィンの師匠を救出すれば目的達成、大願成就だ。

と、と、ところが、ここに顔をならべるザヴィーラ6体。なんてったって攻撃が激しいのだ。画面中のザヴィーラは全てウィンを狙ってくる。

で、ここまで来てみたけれど、このあたりにはなにもなさそうだ。ウィン君、記念写真でも撮っておこうか？

ところがなんと、そのまた奥には、謎に満ちた裏ファイナル・ゾーンがあった。でも、ファイナル・ゾーンから裏ファイナル・ゾーンへは行けません。

●ザヴィーラのダイヤをとれ

ザヴィーラの下にダイヤがある。これが宿敵ザヴィーラの心臓部。これを取ればファイナルゾーンをクリア。師匠を無事救出したことになるのだ。

しかも、このザヴィーラにはボンがきかない。ひたすらかわし、逃げまわって、奥にあるザヴィーラのダイヤを奪わなければならないのだ。

はっきり言っておく。もちろん無敵スターなしでもクリアは不可能じゃないが、このゾーンに入る前には必ず無敵スターをとっておこう！

ファイナルゾーンの先に閉ざされた裏ファイナルゾーンがあった！

裏ファイナルはファイナル・ゾーンの奥に閉ざされている。密室のようだけど、扉がひとつ。どうやら、どこかのゾーンから通じてるようだが……。

●アトランチスの冒険は果てしなく続く！

ザヴィーラのダイヤを取ると目的達成だ。だが、ゲームは終了しない。ファイナル・ゾーンをクリアすると、かくされた扉が開くゾーンもあるらしいのだが…。きみはまだ冒険を続ける？

アトランチス5つの謎

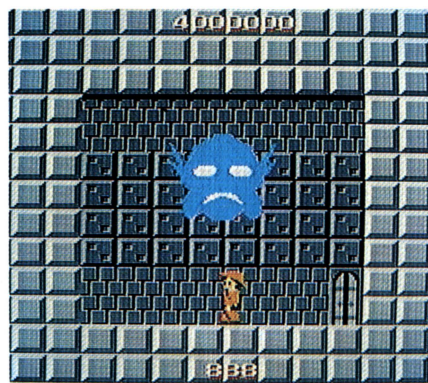
謎その1

キーワードの意味は!?

20ゾーンには、あるキーワードの言葉が出ている。このキーワード、20面まで進めばだれでも知ることができるけど、さて、その意味は何か？どうやら数字に関係があるらしい。そして、そのそばにモアイ像が3体……。

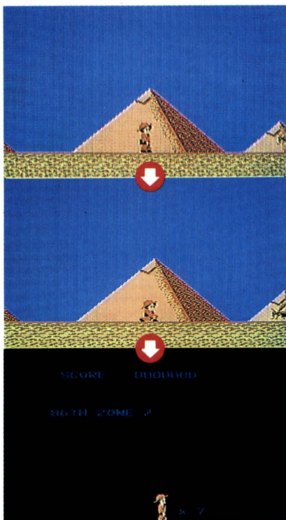
さらに、それをヒントにしてウィンがあることをすると、何か不思議なことが起こるらしいのだが……。

謎その2

裏ファイナル・ゾーンへの道は!?

ファイナル・ゾーンの奥には裏ファイナル・ゾーンがあることがわかった。だが、この裏ファイナルは、20ゾーンから通じているらしい。

ここにはザヴィーラがいるが、攻撃はなし。しかもザヴィーラの真下を通ると、なんと400万点の得点が手に入るのだ！　さて、この裏ファイナルには、一体どこから入るのだろうか!?

謎その3

69ゾーンには、アトランチス最大の裏ワザがあった！

多くの謎を秘めたこのゲーム。キーワードの謎を始め、死の砂漠ゾーンには謎が多いが、この69ゾーンにもやっぱり秘密があった。

69ゾーンは、背景にピラミッドが続く、ゾーンの中では最長の長距離ゾーンだけど、その途中に裏ワザがあるのだ。場所は、左はじの扉から数えて8つめのピラミッド、69ゾーンの中ではいちばん大きいピラミッドだ。この前で、十字キーを使ってウィンをしゃがませたり、立たせたり、何度も屈伸をくり返すと、突然86ゾーンへワープする。名づけて、裏ワザ"ギクシャク屈伸ワープ"。

おかげで69から86ゾーンへのルートがいっきに開けて、クリアしやすくなったぞ！

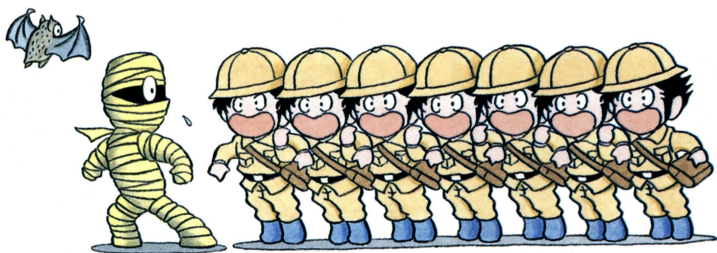
謎その4

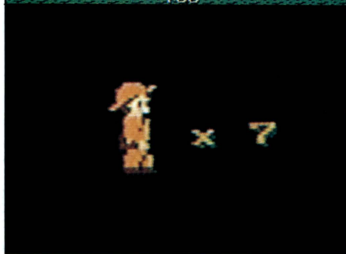
ウィンの師匠は権べだった！

ファイナル・ゾーンでついに発見！　この島で行方不明になっていたウィンの師匠は、なんと『いっき』の権べだった！

師匠直伝!?　どうりでウィンはボンの投げ方がうまいと思った。

謎その5 かくしコンティニューモードついに発見！

やられてもウィンが減らない！

タイトル画面の最中にボタンを押す！

すると、ウィンがやられても……。

数は減らない。ウィンはくじけないぞ！

そして、アトランチス最大最強の謎！…と言えるかな？やられてもウィンの数が減らない、フリー・モードを教えちゃうぜ！

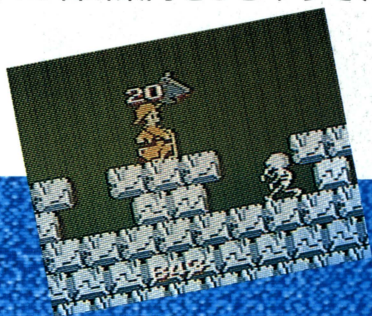
やり方は、**タイトル画面の時に、コントローラーⅠのⒶボタンを11回、次にコントローラーⅠのⒷボタンを22回押せば出来上りだ。**どうだ、まいったかっ！

ただし、いくらやられてもウィンの数は減らないけど、ゾーンの途中でやられたら、またゾーンのスタートからやり直しになるのは変わらない。

これは、やられても、やられてもくじけない、不屈の熱血モードだ。何度もチャレンジして、難関ゾーンをクリアしようぜ！

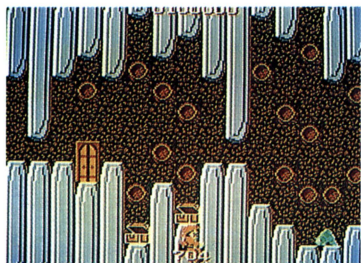
秘島の旅は今がシーズン。アトランチスがきみを呼んでるぞ！

秘島めぐりルート
ポイント・ガイド

ルートマップで紹介した各ルートのポイントを解説。アトランチスの名所案内をしちゃうぞ！

驚異のスピード

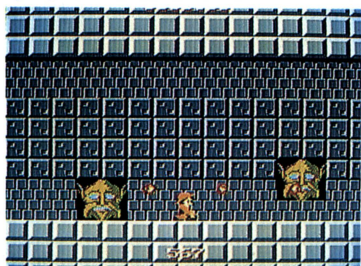
たった9つのゾーンでファイナルへ！

最短ルート

★ポイントは11ゾーン、自滅ワープで52へ。

この最短ルートのまず第一のポイントは11ゾーン。ここには、P.33で紹介したように、自滅ワープができるワープゾーンがある。しかも、ここからいっきに52ゾーンまで進めるのだ。またここでは、５万点の宝箱２つ計10万点を取り、ウィンの数をひとり増やしておくことも大切だ。

★52ゾーンでも自滅ワープだ。

そして52ゾーンでは、橋の下でまたまた自滅ワープ。91ゾーンまでひとっ飛びで進んでしまう。ワープ先の91ゾーンには、また10万点と20万点の宝箱があるから、これを取ってウィンの数を９人に増やしておこう。無敵スターは取れないので、ウィンの数を最大限準備しておくことだ。

★でも無敵スターをとらずにファイナルゾーンをクリアできるかなあ……。

91の後は95→93→96→98→99と進んでファイナル・ゾーンへ。でも、無敵スターのアイテムがないと、ファイナル・ゾーンのクリアはとても困難なはずだ。でも、できないことはないぞ。どうせ最短コースだから、何度もファイナル・ゾーンへ進んでチャレンジしてみるといいぞ！

無敵にならずにファイナルへ行けるか！

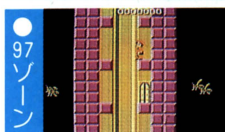
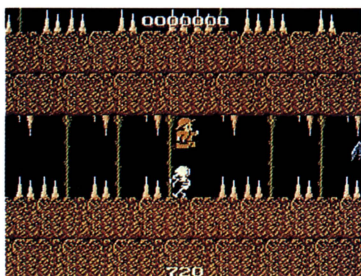
らくらく

最短無敵ルート

★クツのアイテムは絶対に必要だ！

この最短無敵ルートでは、10ゾーンの無敵スターを取るためにクツのアイテムがどうしても必要だ。また、ルート中の97ゾーンでも、次のファイナル・ゾーンに進む扉が雲の上にあるから、クツが必要になる。この雲乗りクツのアイテムは6ゾーンで、必ず取っておこう！

●10ゾーン

●97ゾーン

★4面はタイマーとの勝負だ！

10ゾーンに続く4ゾーンでは、次の25ゾーンに通じる扉がいちばん右端にある。4ゾーンは距離が長めなので、あまりウロウロしているとタイマーがなくなってしまうぞ。タイマーが危くなったら、敵を飛びこえ急いで進むこと。また、ここではギリジャン・テクも発揮しなくちゃ！

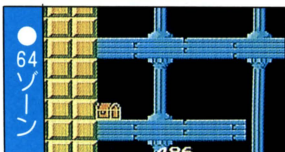
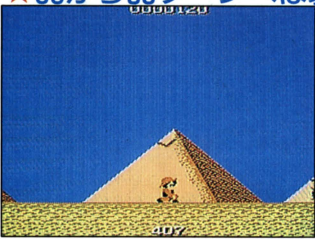
★無敵をとれば恐いものなし…!?

無敵スターのアイテムさえ取れば、そう絶なファイナル・ゾーンのクリアも楽勝だ。でも、このスターのアイテムは、ウィンがやられるとなくなってしまう。だからこのルートでは、10ゾーンからファイナルまで、ウィンは一度も死んではいけないってわけ。きみは無キズで進めるかな。

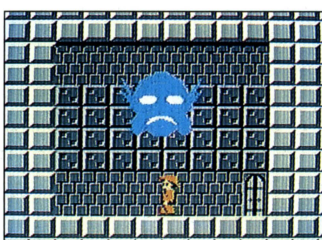
10万、20万…100万点とガバガバかせげ！
金ハイスコア・ルート

★100万点は54と64ゾーンの2か所だ！

ハイスコア・ルート中、必ず取っておきたいのは100万点の宝箱。それは54ゾーンと64ゾーンにあるのだ。ただし、54ゾーンではクツのアイテム、64ゾーンでは画面外ワープ・テクが必要だぞ！

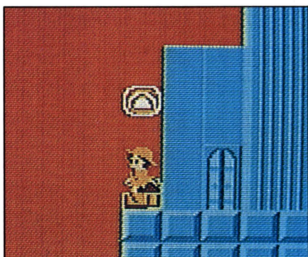
ちなみに、宝箱の得点は1点（なんでこんなのがあるんだろ？）から100万点まであり、100万点は上の2か所だけ。また宝箱の数は全部で200コ、その得点を合計すると6799970点だぞ。

★69から86ゾーンへは裏ワザ・ワープだ！

ポイントとなるゾーンは、69ゾーン。ここではP.49で紹介した裏ワザ〝ギクシャク屈伸ワープ〟で、86ゾーンにワープしないといけない。すると、86ゾーンでは5万点、次の87ゾーンでも5万点、87ゾーンから続く90ゾーンでは20万点の得点がもうかるぞ。

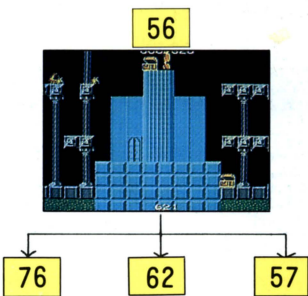
★情無用の400万点！ 裏ファイナル・ゾーンへはどうしても行きたあ〜い!?

ところで、宝箱の最高得点は100万点だけど、あの裏ファイナル・ゾーンに行けばなんと400万点という圧倒的な得点が手に入る。裏ファイナル・ゾーンへの行き方は不明だけれど、ハイスコアを目指すきみは、なにがなんでも謎を解いて、行くっきゃないぜ！

全アイテム・ルート

アイテムをとれば恐いものなし！

★一度アイテムをとると、そのアイテムは失なうまで出てこないぞ！

ルートマップには、各ゾーンで取れるアイテムが表示してある。でも、アイテムをどれか持っている間は、そのアイテムはゾーンの中に出てこない。アイテムを失なうと出てくるから、なくしたらそのつど、そのなくしたアイテムが取れるゾーンで必ず補充しよう。アイテムのなくし方は、種類によって違うから要注意。

★ポイントは56ゾーンだ！

このルートのポイントは、56ゾーンだ。右の図のように、56ゾーンからは3つのルートが出ている。全アイテム・ルートの場合は、62ゾーンへ進むのが公式ルートだ。この62ゾーンに進むには、右の写真、ウィンが立っている塔の右側下のところにかくし扉があるぞ。この扉を出して、Ⓢアイテムのある62ゾーンへ進もう。

★全アイテムをそろえたままファイナル・ゾーンまで行けるかな？

さて、8種類全部そろえたまま、ファイナル・ゾーンまで進めるかな？　ランプのアイテムなどは全ゾーンの中で6か所のゾーンにあるけど、スターは3か所、矢印や2倍のアイテムは2か所しかない。取りそこなうと、たいへんだぞ。

アトランチス全ての難関がここにある！

超絶！ 最難関ルート

★アイテムは、クツ、ランプ以外はとるな！

最難関ルートについては、特にアドバイスはない。きみの幸運を祈るだけだ。できるだけ多くのゾーンをまわって、思う存分アトランチスの秘島めぐりを味わってほしい。そこでひとつ提案。その旅をより楽しく、ハッピーにするために、アイテムはクツ、ランプ以外は取っちゃダメ〜ということに決めた！　がんばってね。

★61、65、67は連続フリーズ・ゾーンだ！

●61ゾーン

●65ゾーン

●67ゾーン

なかでも見どころは、61、65、67の連続フリーズ・ゾーン。難度は中程度だけど、ウィンのコントロールがむずかしい。左右にドタバタ動いて、うまく操作してね。

また、このルートには入れてなかったけど、80ゾーンで道をまちがえると66ゾーンを通って71ゾーンへ行ける。そこはオニも逃げ出すダーク・フリーズ・ゾーンだぜ！

★なかでも79は超難関！

その他、最難関の名所をあげるとすれば、79ゾーンや85ゾーンあたりかな。ここは、ピラニア、半魚人の時間差攻撃にヤリガイを加えた、秘島最強の３者合体タッグ攻撃だ。ヤリガイすりぬけアタックを使いながら、半魚人もピラニアも連続ジャンプで飛び越えていく超絶テクが必要だ。お楽しみに。

扉からの行き先、かくし扉、ワープゾーンも大公開！

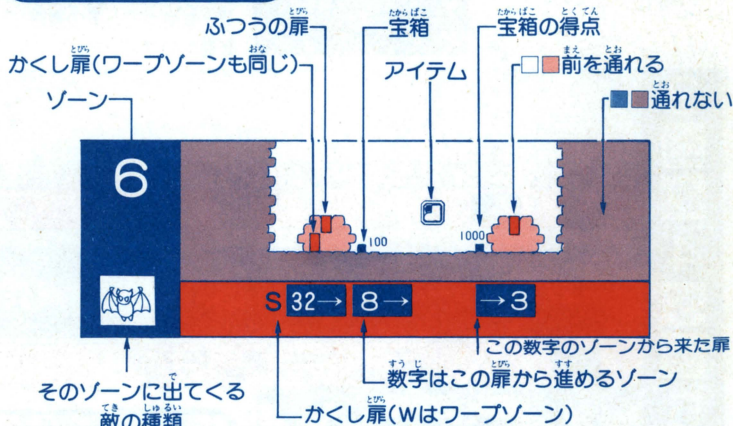
100ゾーン完全マップ

ついに扉の謎がわかったぞ！

マップの見方

ふつうの扉
かくし扉（ワープゾーンも同じ）
ゾーン
宝箱
アイテム
宝箱の得点
□■前を通れる
■■通れない

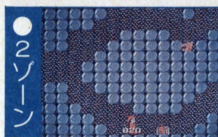
6
100
1000
S 32→ 8→ →3

そのゾーンに出てくる敵の種類
かくし扉（Wはワープゾーン）
数字はこの扉から進めるゾーン
この数字のゾーンから来た扉

コウモリ（バタバット）　ヤリガイ（ヴォンチャー）　ネバネバ（ネバップ）　イモムシ（ピストン）　ミイラ男（ダギーラ）

半魚人（ザバーン）　ピラニア（ギラン）　ガイコツ（ガイボーン）　ハチ（ジャック・ビー）　サソリ（オーヨー）

※それぞれのゾーンに出てくる敵の種類。

1〜6ゾーン

●2ゾーン

ここはタイム・トライアル、時間との競争だ。〝ヤリガイすりぬけアタック〟を使って、下の通路を進むのがコツだ。

3

1000

2→

ジャンプのとき、ピラニアに注意しよう！

W 6→

4

3→

このゾーンも距離が長い。右はしの扉まで行くときは、ガイコツを飛びこえて進もう。

5

S

2

10万

イモ虫はおそってこないよ。

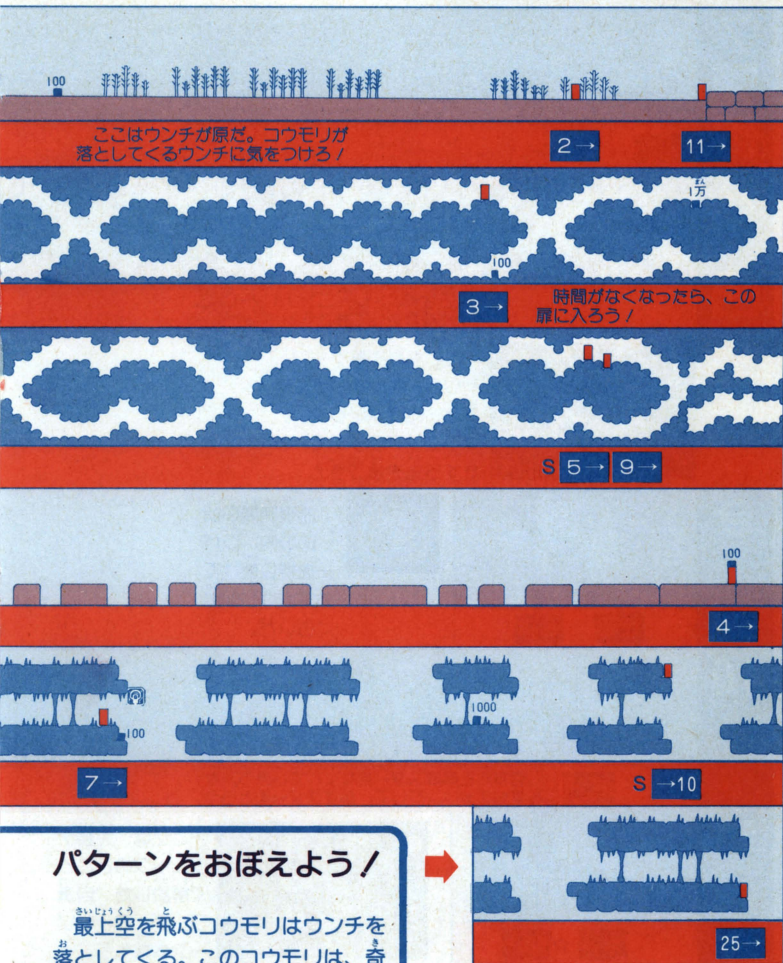
2→ S 24→

6

100

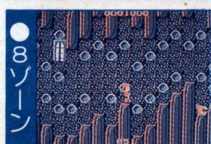
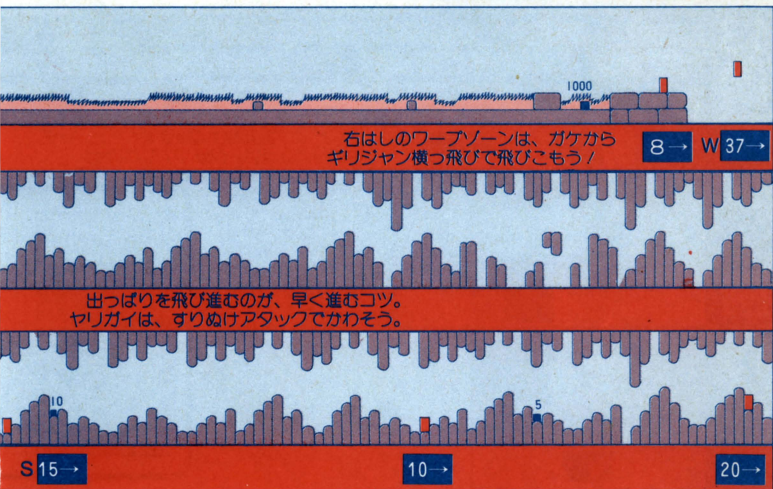
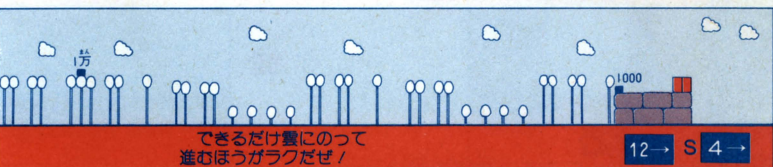
1000

S 32→ 8→ →3

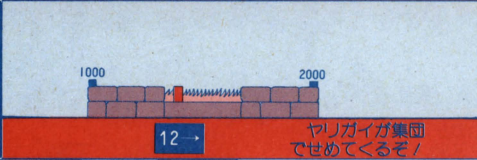
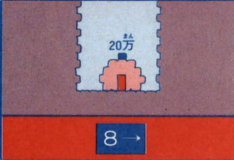
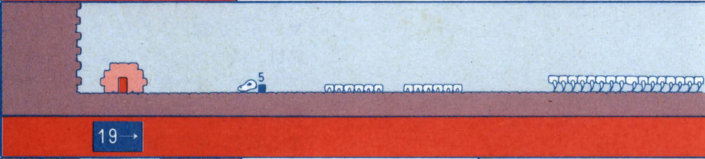
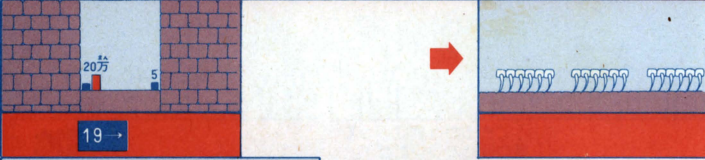
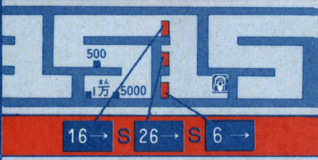
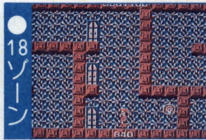
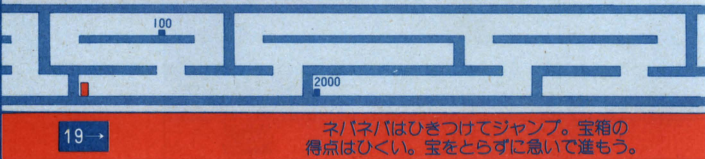
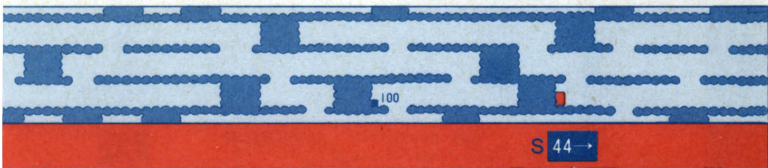
コウモリの飛行

パターンをおぼえよう！

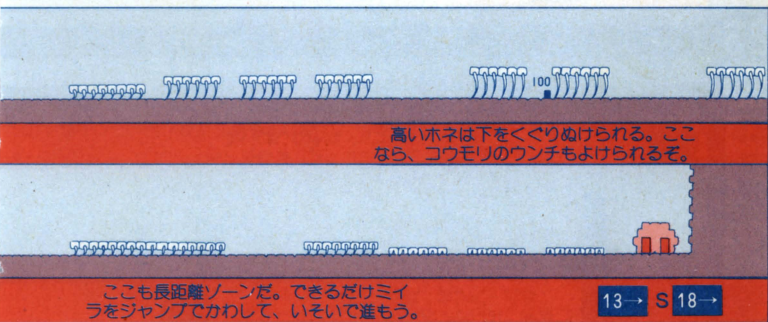
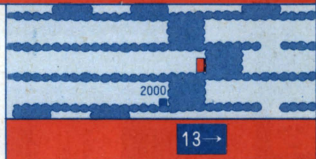
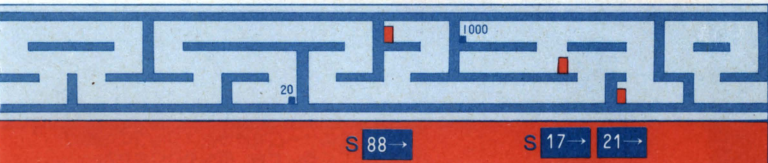
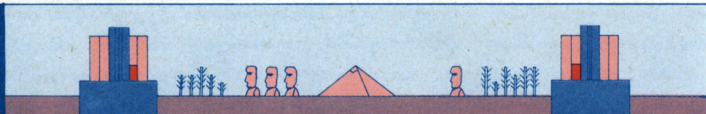
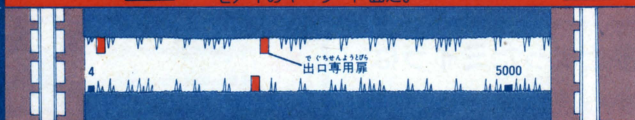
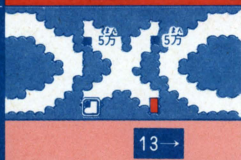
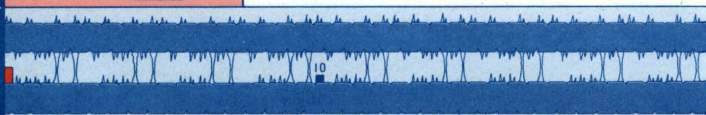
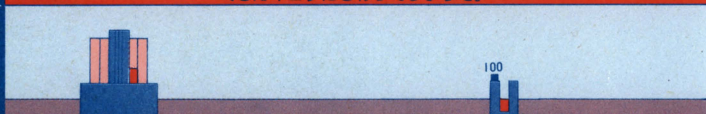
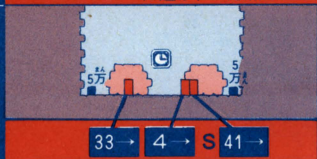
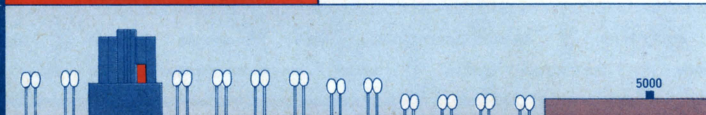
最上空を飛ぶコウモリはウンチを落としてくる。このコウモリは、奇数のゾーンでは行ったり来たりのジグザグ飛びをする。偶数のゾーンでは、まっすぐ飛ぶぞ。この飛行パターンをよくおぼえておこう。

7〜12ゾーン

7
1万
4→
8
出口専用扉
ここは石柱洞のトレーニング・ゾーンだ。
ここでよく練習をしておこう！
8ゾーン
ここも長距離ゾーン。ヤリガイをやっつけていては、時間が足りない。すりぬけアタックで、ひたすら先を急ごう！
9
20万
2→
8→
制限時間(999〜000)内、レバーを押し続けても得点は1300点ぐらいだ。
10
1000
8→
落ちると無敵スターをなくしてしまう。なん度もチャレンジして、必ずスターをとろう。
11
5万5万
1→
W 52→
11ゾーン
ここは、完勝テクニックのところで解説した〝自滅ワープ〟で、52ゾーンへ進もう。
12
20
300
10→
ガイコツは、はしまでくるととびあがるぞ。ガイコツにも要注意だ！
S 14→

▼S 4→の扉に入りたい時は、いったん12→の扉に入って、また戻ってくる。すると12→の扉が閉まるので、前を通れるぞ。

ガイコツは楽だけど、コウモリがうるさい。ジャンプの時、コウモリにさわらないように気をつけてね！

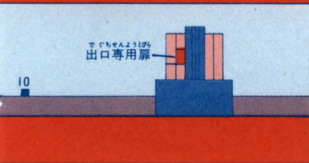
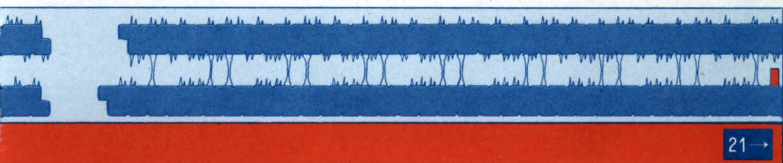
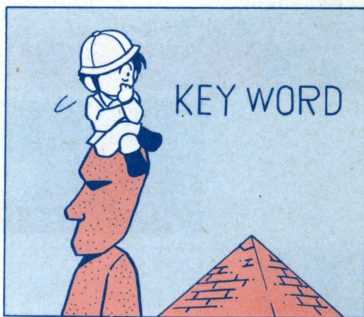
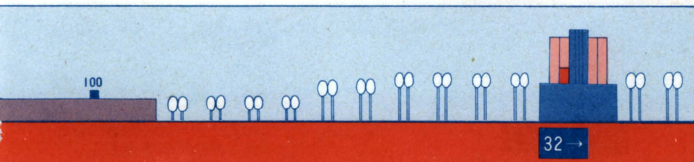
13〜19ゾーン

13
1000
16→
S 22→
トビラの場所をよくおぼえること。イモ虫は足がはやい。ジャンプでかわせ！
14
1000
2000
12→
ヤリガイが集団でせめてくるぞ！
15
20万
8→
16
5
19→
17
20万
5
19→
18
500
1万
5000
16→
S 26→
S 6→
18ゾーン
進めるゾーンをよく見て、扉に入ろう！
19
100
2000
19→
ネバネバはひきつけてジャンプ。宝箱の得点はひくい。宝をとらずに急いで進もう。

立ち止まったミイラは下から攻撃！

13ゾーンの迷路洞で、はしまでくるとミイラは立ち止まってしまう。ウィンが下から飛び上がってボンを投げると、うまくミイラの足もとに落ちるぞ。この攻撃で撃退しよう。

かくし扉の位置を、よく確認しよう。

20〜26ゾーン

20
8→
秘密がいっぱい！　謎が謎を呼ぶ
モアイのキーワード面だ。
8→
21
出口専用扉
4
5000
W 24→
23→
ガイコツが集団でくる。ボンで何びき
かやっつけてから、ジャンプでかわそう。
22
5万
5万
13→
23
10
27→
あまりいそぐと、地中からわいて
くるガイコツにさわってしまうぞ。
24
100
34→
このゾーンでは、井戸に入って35ゾーン
に進み、10万点とタイム・アイテムをとろう。
S 35→
25
5万
5万
33→
4→
S 41→
◀このゾーンに入っても
敵の姿はない。でも、し
ばらくするとコウモリが
出てくるぞ。すばやくタ
イムのアイテムをとろう。
26
5000
18→
このゲームを作ったスタッフの名前が
出てくる。でも、何もおこりません……。

キーワードの謎を解け！

20ゾーンは、秘密のキーワード・ゾーンだ。このキーワードは数字に関係があることは、すでに紹介した通りだ。

何度も言うようだけど、キーワードの数字と、そばにモアイ3体…。さてウィンがあることをすると……何かが起きる！

このキーワードの謎を解くと、アトランチスのもうひとつ別の謎も解けるらしいぞ！

ハチが近づいたとき井戸に入ると、ハチは井戸の中まで追ってくる。ハチが離れているうちに入れば、追ってこないぞ。

27～32ゾーン

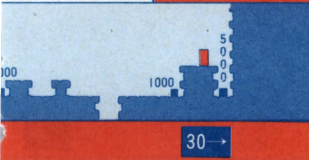
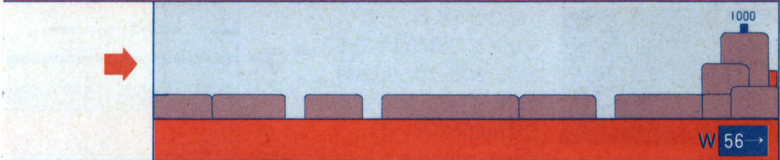
27
1000
23→
モナカ岩ゾーンだ。ジャンプする時は、ピラニアに気をつけよう！
28ゾーン
827
ランプを取ってボンを投げると、一瞬、まわりが明るくなる。ボンをこまめに投げて、地形をたしかめながら進もう！
28
1000
27→
ここはダーク・ゾーン。ランプのアイテムが必要だぞ！
29
27→
ここはガイコツが原。ギリジャン横っ飛びテクのうでの見せどころだ。
30
50
28→
ここはフリーズ・ゾーン。ギリジャンも小さくとぶのがコツだ。
31
10万
29→
32
20
50
33→
S 37→
スペシャル・アイテムを取ったら、スペシャル・ボンでつき進め！

1000

いちばん高い岩の上にいる時は
ピラニアも半魚人も平気だぞ！

29→ 28→

1000

W 56→

▲ギリジャンテク

▼扉を開ける時には、敵に注意。まず身近な敵をやっつけてから、扉を開けよう。特に、足の速いイモ虫には注意だぜ。

000 1000 5000

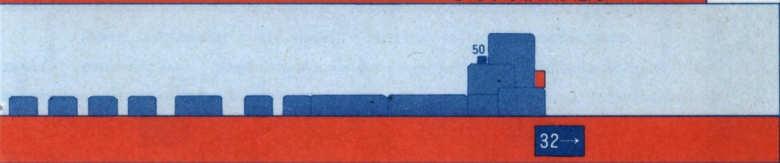
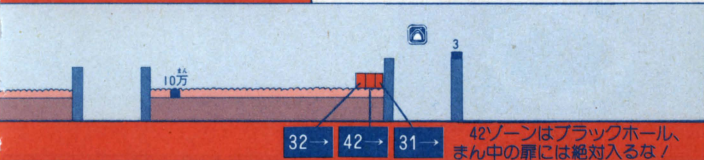
30→

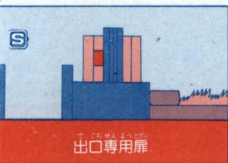
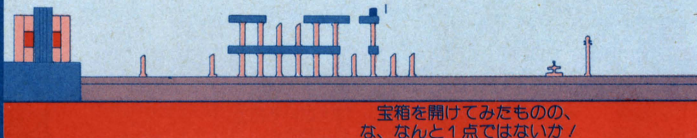
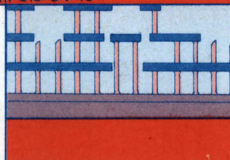
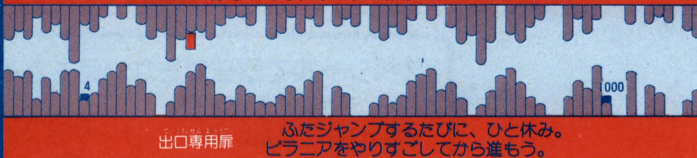
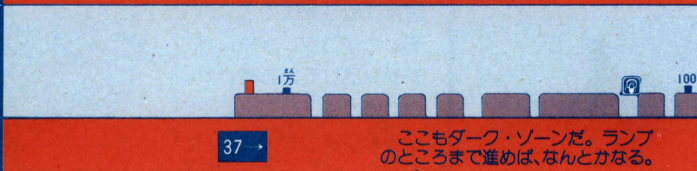
10万 3

32→ 42→ 31→

42ゾーンはブラックホール、
まん中の扉には絶対入るな！

50

32→

スペシャルで撃破できない時もある！

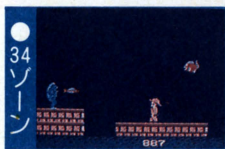
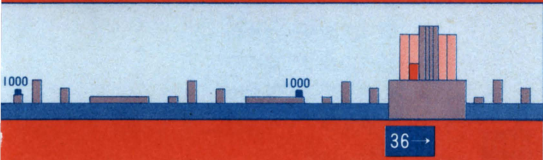
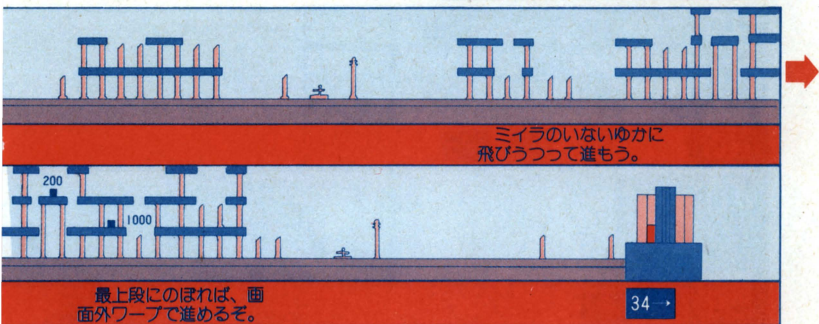
スペシャル・アイテムを取っても、次のような場合は敵を撃破できないぞ。ガイコツ、半魚人がジャンプしている時。ヤリガイが落下している時。注意しようぜ！

33〜38ゾーン

33
宝箱を開けてみたものの、
な、なんと1点ではないか！
●33ゾーン
836
むかってくるミイラはジャンプで飛び越えて進もう。また、サソリも相手にしないで、とび越えて進んだ方が早いぞ。
34
1000
出口専用扉
ピラニアの出るタイミングをよくみて、
まずピラニアをかわしてから進もう。
W 37→
35
10万
100
24→
ここは、お宝ゾーンだ。
36
1万
1000
37→
ここもダーク・ゾーンだけど、ランプがなくても、あかりが点めつしている。
34→
37
4
1000
出口専用扉
ふたジャンプするたびに、ひと休み。
ピラニアをやりすごしてから進もう。
38
1万
100
37→
ここもダーク・ゾーンだ。ランプのところまで進めば、なんとかなる。

ミイラのいないゆかに
飛びうつって進もう。

200
1000

最上段にのぼれば、画
面外ワープで進めるぞ。

34→

1000
1000

36→

ピラニアは5秒（表示タイマー60）おき、半魚人も同じく5秒おきにおそってくる。ジャンプのタイミングに注意だ。

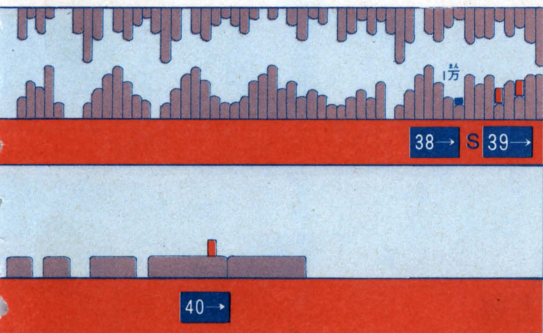
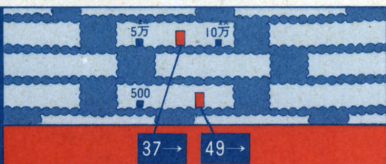
39～45ゾーン

39

5万 10万 500

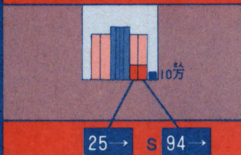
37→ 49→

40

2万

38→

ここはフリーズ・ゾーン。ヤリガイは、すりぬけアタックでかわして進め。

41

10万

25→ S 94→

◀S 94→ の扉をさがす時は、カベに投げてはねかえってきたボンで扉を出そう。扉を開ける時も同じだよ。

42

魔のブラックホール！

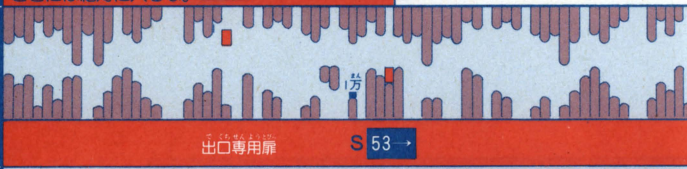
ブラックホールだ！
ここには絶対に入るな。 →29

43

1万

出口専用扉 S 53→

44

1000 1000

出口専用扉

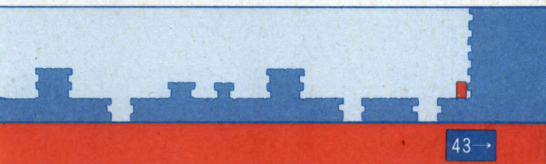
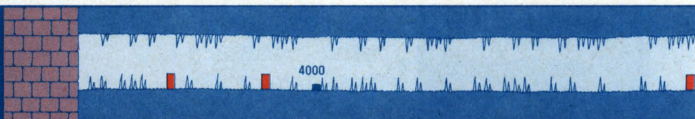
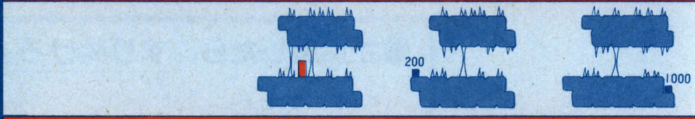
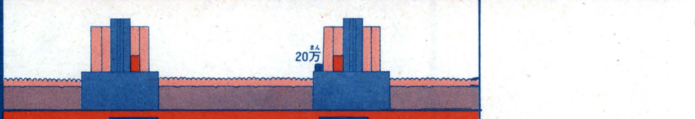
ボイスをとったら、ハチの動きを止めてから、ボンでやっつけよう。

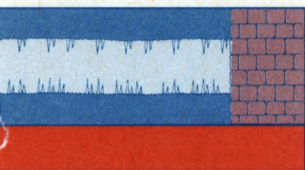
45

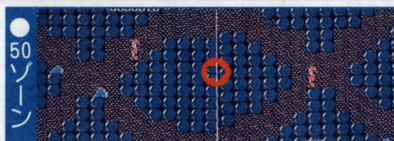
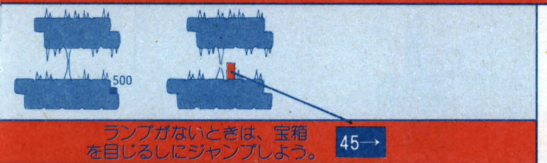
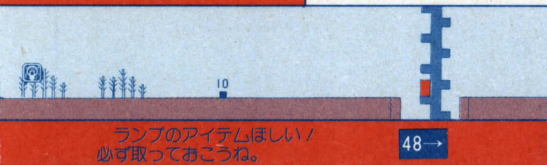
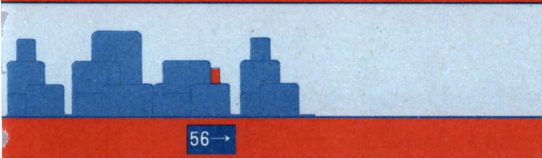
4

46→ 48→

ヤリガイをやっつけるより、すりぬけアタックとジャンプで進もう。

ここは自滅ワープで下の扉へ。この方法で宝もとれるけど、たった500点。安い宝箱はムシしようぜ。

敵が点滅したら、すりぬけろ！

ネバネバやサソリ、ミイラは、ボンがあたると点滅して消える。でも、敵が点滅しはじめたら、もうやられない。ウィンはすりぬけて進めるぞ。

46
4000
50→
S 50→
45→
47
52→
400
48
200
1000
47→
イモ虫が上から落ちてくる。
やりすごしてからジャンプだ。
49
20万
39→
50→
50
300
400
52→
51→
下の通路を通るとイモ虫にはさまれるぞ。上を通るのがコツだ。
51
500
ここはフリーズ・ゾーン。
左はしの宝箱はムシしよう。
50→
S 54→
52
1000
56→
W 91→

◀ここでは、ヤリガイが集団で襲ってくる。いちいちやっつけているとめんどうだ。ジャンプとすりぬけアタックを使おう！

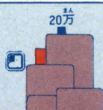
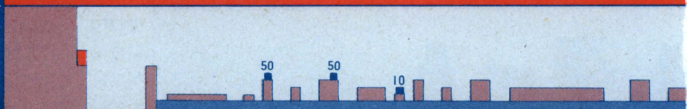
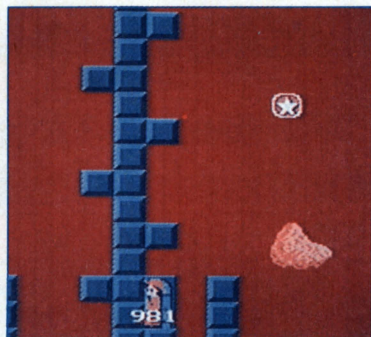
50ゾーン

イモ虫は下へ下へと落ちてくる。このゾーンでは、イモ虫を下へやりすごしてから、上の通路を進もう。下を通ると逃げられないぞ。

◀ヤリガイは〝すりぬけアタック〟でかわすのがベスト。ピラニアかわしのジャンプをするたびに、ボンを投げておこう。

500

まず、ハチをやっつけてからジャンプしよう。

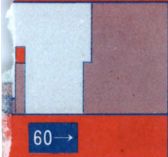
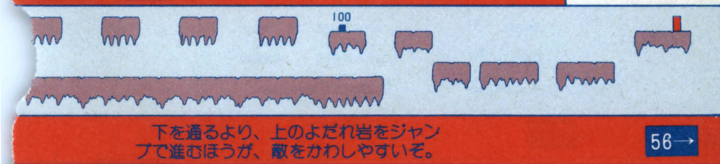
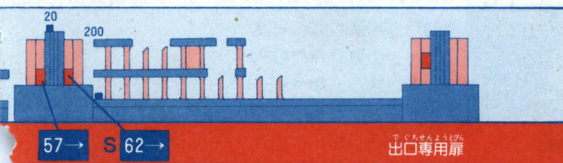
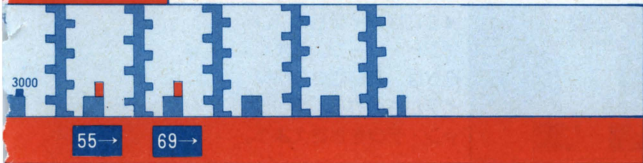
出口専用扉

◀ちょうどジャンプの高さにハチが襲ってくる。ボンでハチを撃墜してから、ジャンプで進んで行こう。

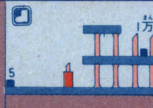
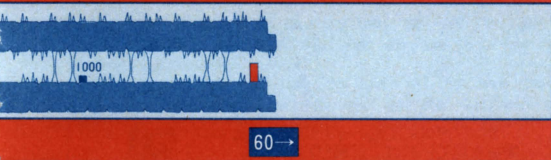
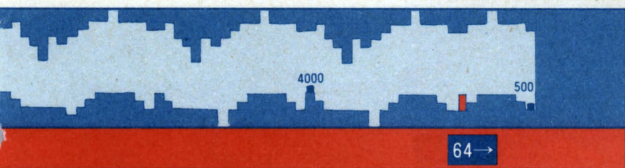
53〜59ゾーン

53
20万
43→
ここはお宝ゾーン。20万点とると、ウィンが２人ふえるぞ。
54
500
100万
51→
スターをとるにも、100万点をとるにも、クツのアイテムが必要。
55
20万
59→
ラッキー！　ここでお宝いただきだ〜い。
56
1000
200
76→
画面外ワープで左へ飛びうつろう。
57
50
58→
ここは、よだれ岩ゾーンていうんだぜ。
58
50
50
10
57→
ダーク・ゾーンだけど、ランプがなくても点滅する。宝箱を目じるしにジャンプだ。
59
200
5
3
ここに来られた人はラッキー！画面外ワープを使うんだね。
出口専用扉

無敵スターもボンにはきかない／

無敵スターを取ると、敵にさわっても、敵の攻撃を受けてもやられない。ただし、タイム・オーバーでやられたり、谷や海へ落ちてやられると、なくしてしまう。また、このスターを持っていても、ウィンがボンの爆発にあたると自爆してやられてしまい、このスター・アイテムもなくなってしまうぞ。

20
200
57→
S 62→
出口専用扉

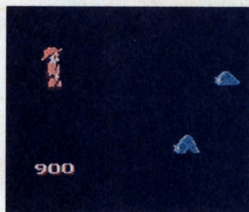
100
下を通るより、上のよだれ岩をジャンプで進むほうが、敵をかわしやすいぞ。
56→

60→

攻略法とは関係ないけど、点数によって宝箱をとった時のメロディが違うんだぜ。その違いがわかるよゆうがほしいね。

3000
55→
69→

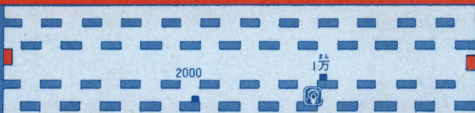
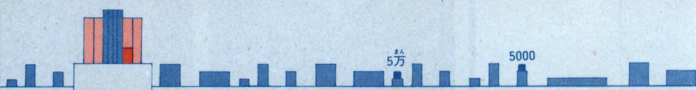
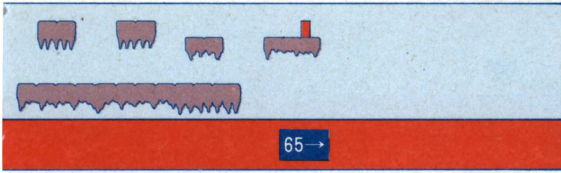
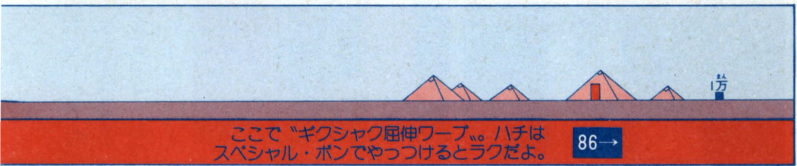
60〜66ゾーン

◀20万点を取れば、一度にウィンの数がふたりも増えてしまう。ゆっくり宝箱を取ってから、かくし扉を出そうぜ。

◀ここはアイテムのプレゼント・ゾーン。うまく飛べば、同時に2つのアイテムが取れる。ギリジャン・テクをきたえよう。

◀ヤリガイは上から落ちてくるだけ。ゆだんがならないのはネバネバだ。扉を開ける時には、このネバネバに注意しよう。

◀スペシャルを持っていたら、アイテムは無視。ガイコツをかわして、すばやくとなりの扉に入ってしまおう。

ランプ・アイテムがない時は宝物や敵の姿をめじるしに進め！

ダーク・ゾーンには、ランプがないとまっ暗なゾーンと、ランプがなくてもあかりが点滅するゾーンの2種類ある。点滅しないまっ暗なゾーンは、ランプのアイテムがないとクリアがむずかしい。でも、暗やみの中でも敵の姿や宝箱は見える。敵のいる所や宝箱のある所は必ず足場があるから、ランプがなくてもそれらを目印にジャンプできるぞ。ただし、敵はボンで撃退して、点滅しはじめてからジャンプしよう。

67〜73ゾーン

67
5万
2000
69→
ここはフリーズ・ゾーン。ボンを投げて、すりぬけアタックで進もう。
68
1万
2000
出口専用扉
ランプがなくても、イモ虫が落ちる場所を見ていれば、足場がわかるぞ。
72→
69
出口専用扉
70
出口専用扉
72→
◀70ゾーンのスタート画面になったら、すぐレバーを右に押して準備しておく。
71
5万
5000
66→
ここはフリーズ・ゾーン。足場のせまい所はすぐ飛び、広い所でバランスをとろう。
72
1000
出口専用扉
52→
73
20
72→
上の通路を通るとピラニアがかわしにくい。下を通って、低い所でピラニアをかわそう。

上から落ちてくるイモ虫を、いったんやりすごしてからジャンプで進もう。イモ虫は勝手に下へ落ちていくぞ。

ここで〝ギクシャク屈伸ワープ〟。ハチはスペシャル・ボンでやっつけるとラクだよ。

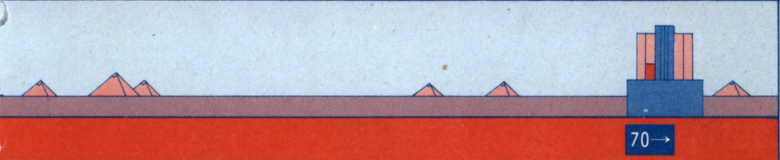
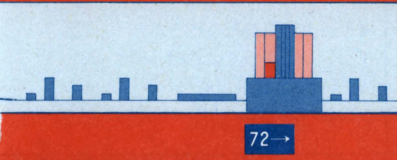
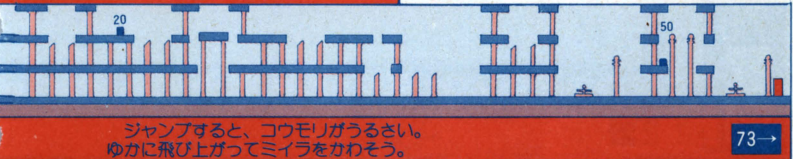
1万

86→

70→

72→

20

50

ジャンプすると、コウモリがうるさい。ゆかに飛び上がってミイラをかわそう。

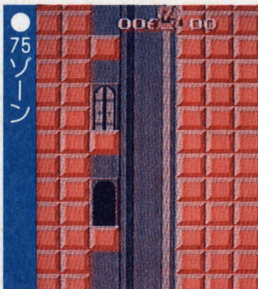
73→

1000

1000

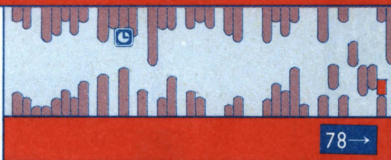
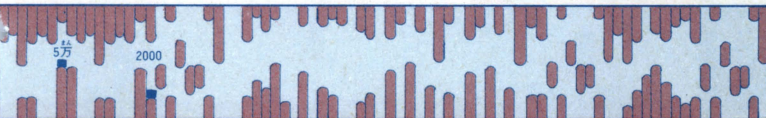
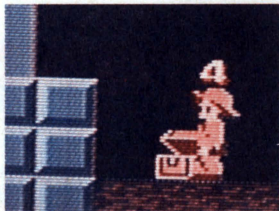
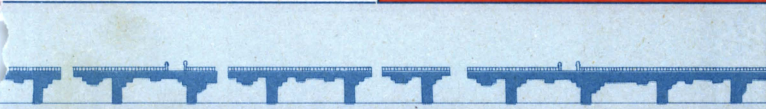
74→

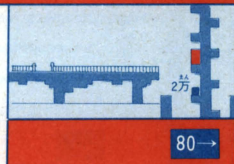
74～80ゾーン

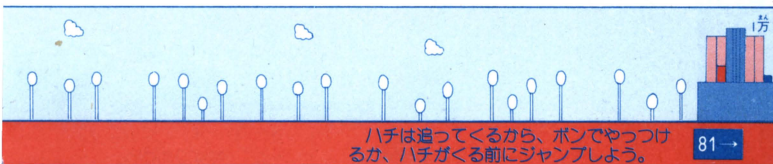
74
73→
ここはガイコツかわしのテクニック面だ。ボンとジャンプでガイコツをかわそう。
75
74→
77→
●75ゾーン
完勝テクニックのページでも解説したけど、ここではできるだけ高くジャンプするのがコツ。そして、す早くレバーを左へ！
76
20万
56→
W 77→
77
出口専用扉
"最大難関面攻略アドバイス"でくわしう解説してるぞ。よく参考にしてくれ！
78
5万
77→
79→
◀5万の宝箱をとったら、ダンダンに登っていき画面の外へ飛び出し79ゾーンの扉へ入ろう。
79
2000
5000
78→
ヤリガイをやっつけてるヒマはない。たえずボンを投げて、すりぬけアタックだ！
80
4000
5万
3万
79→
66ゾーンから入る時は、す早くレバーを右か左へ押しておくこと！
66→
81→

モアイの頭の上からジャンプすると、
より高く、より遠くへとべるよ。

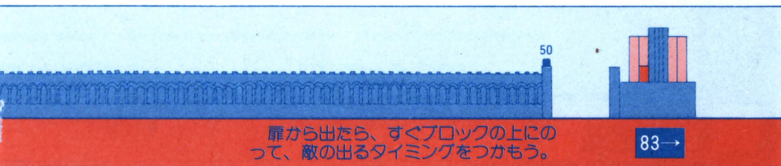
75→

苦労をしなけりゃ、もうからない！

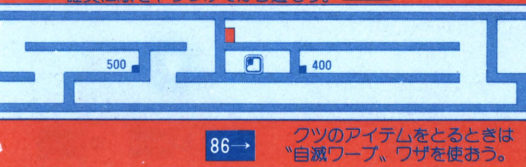
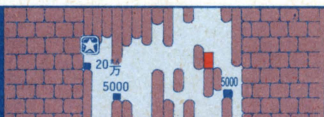
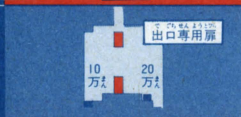
マップを見ればわかるけど、高得点の宝箱はむずかしいゾーンに多い。楽なところにある宝箱は得点が低いぞ。苦労してかせごうね。

半魚人をポンで退治して、半魚人が出て
くるタイミングを変えることもできるぞ。

◀イモ虫は放っておけば勝手に下へ落ちていく。イモ虫の集団をやりすごしてから、ジャンプでゆうゆう進んで行こう。

81〜87ゾーン

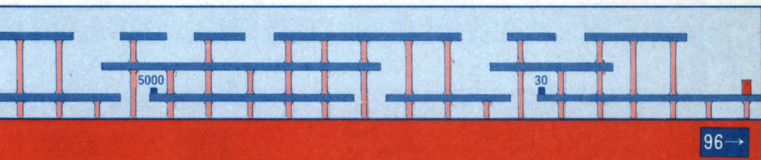
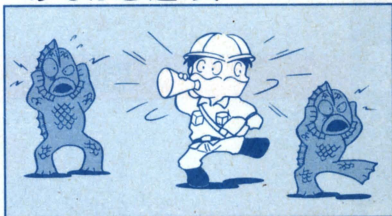
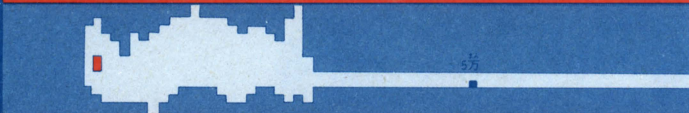
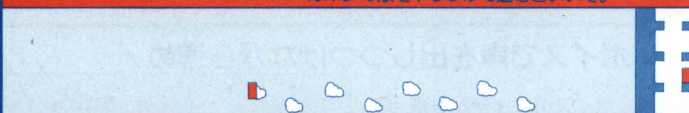
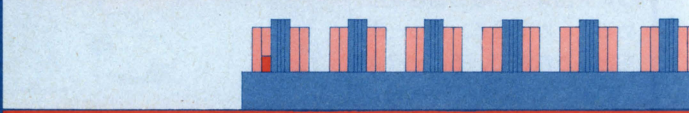
81
こんなゾーンも、もうキミにはむずかしくない！
80→
82→
82
1万
83→
このゾーンも、クツのアイテムで雲にのって進んだほうがラクだよ。
83
出口専用扉
5万
1万
85→
W 93→
トンネルの中でミイラにあったら、ボン３発で必ずやっつけよう。
84
4
83→
な、な、なんだ!? 得点は４点しかないし、ケチだなぁ〜。
85
1万
50
89→
ピラニアと半魚人のタイミングをよくみきわめて、リズミカルにジャンプだ！
86
5000
87→
87
5万
90→
立ち止まったミイラは下から攻撃。かならずやっつけて進もう。

78、85ゾーンは、ピラニアとびで進め！

78、85ゾーンは超難関面だ。敵を退治しているヒマはない。また、ピラニアは立ち止まったままではかわせないぞ。ピラニアが集団で襲ってきたら、横っ飛びジャンプでかわして進もう。

500

400

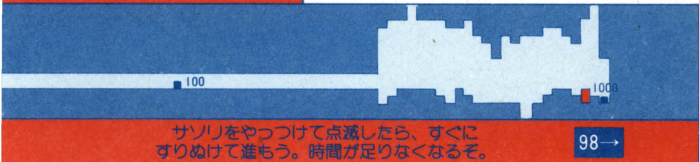
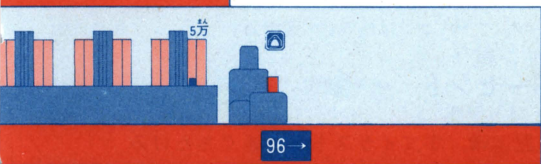
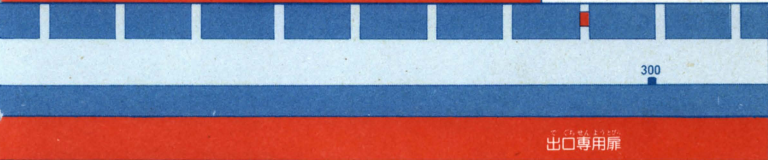
86→

クツのアイテムをとるときは〝自滅ワープ〟ワザを使おう。

88
20万
5000
5000
ダーク・ゾーン。
ランプが必要だ！
19→
◀ランプが必要。でもランプがなくても、地形をよく覚えれば無敵スターを取れないことはない。チャレンジしよう！
89
5万
85→
ダーク・フリーズ・ゾーン。
ヤリガイはすりぬけろ。
90
20万
93→
87→
91
出口専用扉
10万
20万
95→
◀出口から落ちてきたらす早くレバーを左か右に押そう。そうでないとすぐ下の扉に入ってしまい、宝箱が取れないぞ。
92
1000
100
89→
上下にはねまわるネバネバは、着地点にボンを投げて、地道にやっつけよう。
93
出口専用扉
3万
S 96→
▲天井がある所では、ネバネバは上下ジャンプをする。ここでは、最上段のゆかを進んで行くのが必勝テクだぞ。
94
30万
敵をかわしながら、うまくかくし扉をさがそう。
41→
S 60→
S 97→

▼フリーズ・ゾーンでのギリジャン垂直落ちはむずかしい。ツルツルすべるから、ソロリソロリと端に寄ろう。

ボイスで声を出しつづけながら進め！

ボイスのアイテムを取って、コントローラーIIのマイクから声を出すと、敵の動きを止めることができる。ずっと声を出したままでいると、敵はいつまでも止まっているぞ！

敵の攻撃は3人タッグが最強だ！

アトランチスで最強の攻撃は、半魚人、ピラニア、ヤリガイの複数攻撃。79、85、90、94ゾーンがそれ。4つの敵が現れるゾーンはないぞ！

95~100ゾーン

ファイナル・ゾーンをクリアすると目的達成だ。でも、ゲームは終了しない。99ゾーンには初めて開くかくし扉もある。また１ゾーンまで戻ったり、まだ行ってないゾーンに進んだり、できるだけ多くのゾーンを訪れてみよう！

◀ここは、画面外ワープで雲の上へ。塔の上から雲に降りる時はハチに注意。ファイナル・ゾーンはもう目の前だ！

▲やった！師匠だ!!

99ゾーン第3扉の秘密！

99ゾーンのⒶの扉は、実はファイナル・ゾーンをクリアした後に開く最後のかくし扉だ。師匠を助けたら、99ゾーンへ戻り、この扉から6ゾーンへ行けるよ。

アトランチスの謎★完全攻略法

ワンダーライフスペシャル

協力　任天堂、サン電子
構成　㈲100パーセント　永須徹也／大沢竜二
T・内藤／M・伊藤
表紙イラスト　浅里道晴／本文イラスト　せきぐちたけみ

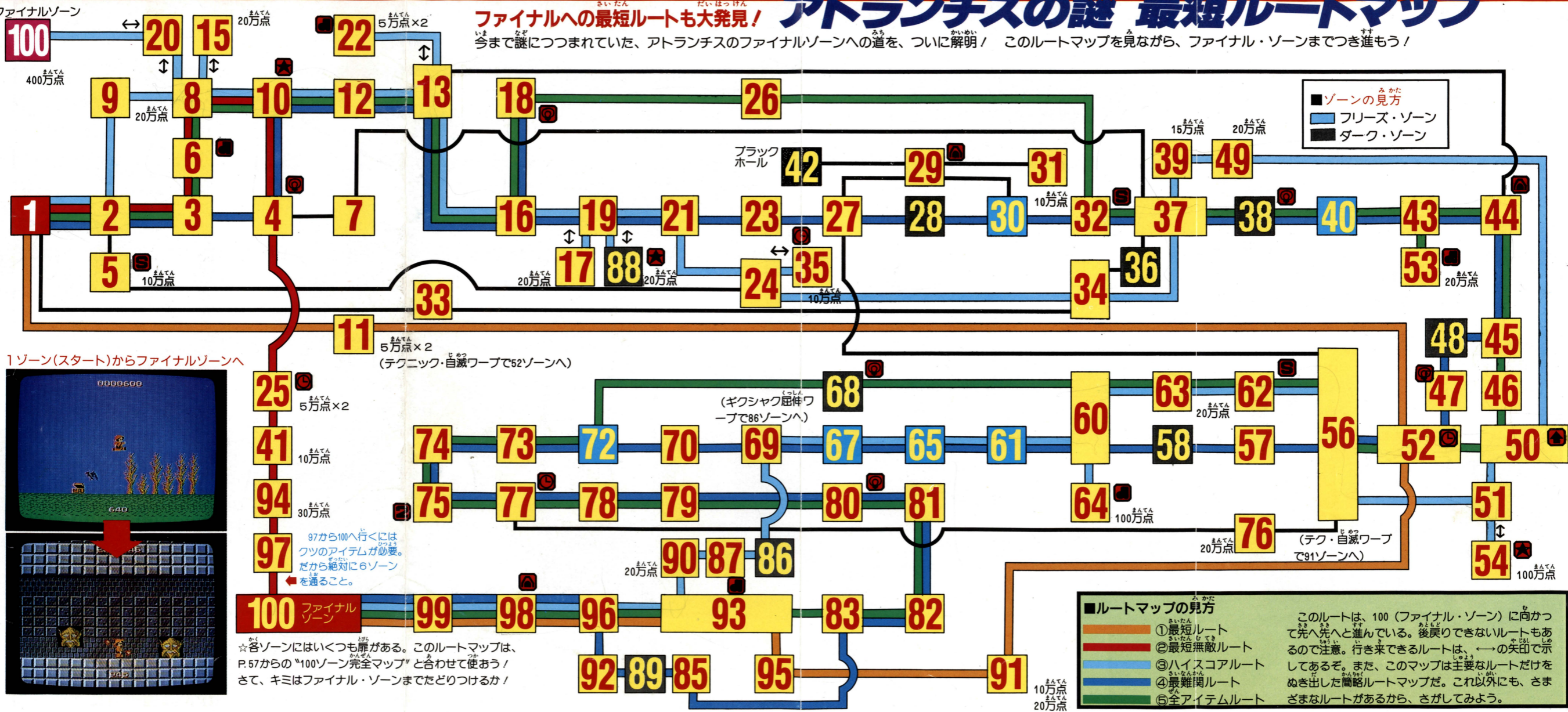
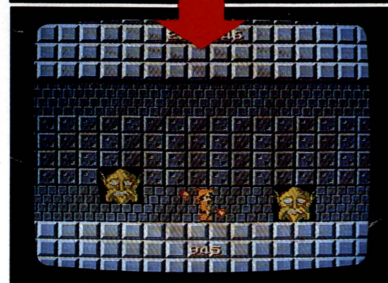
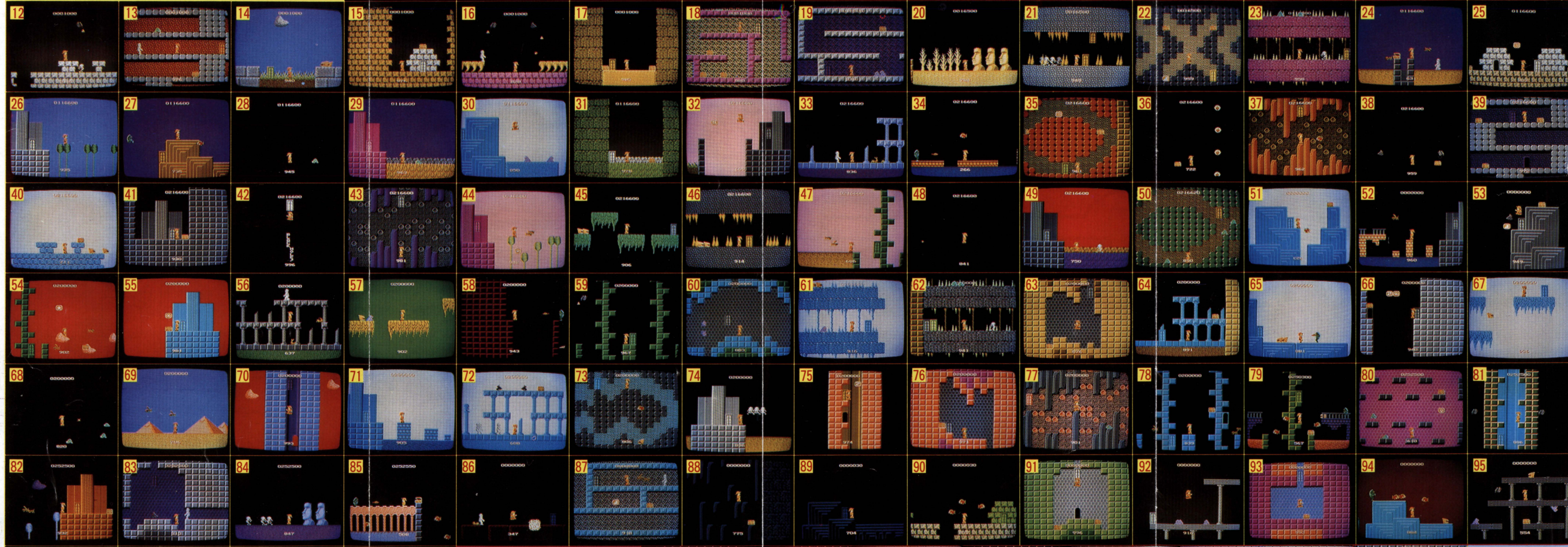
昭和61年6月22日初版第1刷発行　（検印廃止）

発行人　相　賀　徹　夫
印刷所　三晃印刷株式会社

Printed in Japan

発行所　〒(101)東京都千代田区一ッ橋二の三の一
振替(東京8-200)　TEL 編集(03)230-5406
業務(03)230-5331
販売(03)230-5747
株式会社**小学館**

ISBN4―09―104125―6

『アトランチスの謎』をここに解明した！
ファイナルへの最短ルートも大発見！
アトランチスの謎 最短ルートマップ
今まで謎につつまれていた、アトランチスのファイナルゾーンへの道を、ついに解明！ このルートマップを見ながら、ファイナル・ゾーンまでつき進もう！
裏ファイナルゾーン
100
400万点
20万点
5万点×2
■ゾーンの見方
フリーズ・ゾーン
ダーク・ゾーン
ブラックホール
15万点
10万点
100万点
30万点
5万点×2
(テクニック・自滅ワープで52ゾーンへ)
1ゾーン(スタート)からファイナルゾーンへ
(ギクシャク屈伸ワープで86ゾーンへ)
(テク・自滅ワープで91ゾーンへ)
97から100へ行くには
クツのアイテムが必要。
だから絶対に6ゾーン
を通ること。
100 ファイナルゾーン
☆各ゾーンにはいくつも扉がある。このルートマップは、P.57からの"100ゾーン完全マップ"と合わせて使おう！
さて、キミはファイナル・ゾーンまでたどりつけるか！
■ルートマップの見方
①最短ルート
②最短無敵ルート
③ハイスコアルート
④最難関ルート
⑤全アイテムルート
このルートは、100(ファイナル・ゾーン)に向かって先へ先へと進んでいる。後戻りできないルートもあるので注意。行き来できるルートは、←→の矢印で示してあるぞ。また、このマップは主要なルートだけをぬき出した簡略ルートマップだ。これ以外にも、さまざまなルートがあるから、さがしてみよう。

100ゾーン完全マップ
これがアトランチスの全100ゾーンだ。ゾーンの地形、そこで待ちうける敵もさまざまだ。特徴をよく覚えよう！
100　ファイナルゾーン
敵のボス、ザヴィーラが待ちうける超難関のファイナル・ゾーン。ゾーンマップをついに全公開！くわしいことは本文P.46を見てね。
裏ファイナルゾーン
ややっ、なんだこの部屋は!?　どんな秘密がかくされているのか!?（➡P.48）

WL ワンダーライフスペシャル ファミリーコンピュータ™

アトランチスの謎(なぞ)

完全攻略法(かんぜんこうりゃくほう)

小学館

●ファミリーコンピュータ、ファミコンは、任天堂の商標です

きみだけがナゾを解(と)く！

◎勇気百倍(ゆうきひゃくばい)！全(ぜん)かくし扉(とびら)・ワープ扉(とびら)を公開(こうかい) 100ゾーン完全(かんぜん)マップ

◎ファイナルゾーンへ、驚異(きょうい)の近道(ちかみち)がある 最短(さいたん)ルートマップ

◎元気(げんき)に飛(と)べる！ギリジャンとび 攻略完勝裏(こうりゃくかんしょううら)テクニック

雑誌　69911—25

ISBN4-09-104125-6　C8376　¥380E小学館　定価380円

ワンダーライフスペシャル　アトランチスの謎●完全攻略法〈ファミコン必勝ブック〉　小学館